

BOLETÍN INFORMATIVO

Calvario

Sevilla · Enero 2025





BOLETÍN INFORMATIVO
Calvario
Sevilla · Enero 2025

Presentación del Hermano Mayor	4
Crucifixión	7

Calvario

El crucificado, fuente de esperanza	10
Cultos al Stmo. Cristo del Calvario	14

Cuaresma

Información sobre la Estación de Penitencia 2025	18
Vía Crucis en la Magdalena	22

Hermandad

Memoria del segundo semestre del año 2024	26
Nuestra Hermandad Cabildos	37 39

Historia

Sevilla recupera la memoria de los mulatos	42
La Virgen de la Misericordia de Mahón (Menorca), una figura secundaria del antiguo misterio decimonónico del Calvario	45
Objetos de consumo	49

EDITA

Pontificia y Real Hermandad y Cofradía
de Nazarenos del Stmo. Cristo del Calvario
y Ntra. Señora de la Presentación

FOTOGRAFÍAS

José Antonio Criado, Archivo de Hermandad y
Emilio Sáenz.

DISEÑO E IMPRESIÓN

Surdigraf Artes Gráficas

POR LOS PRESENTES Y POR LOS AUSENTES

José María Carnero Salvador
Hermano Mayor

Escribo estas líneas en la Epifanía de Nuestro Señor, la manifestación de Jesús como Mesías de Israel, Hijo de Dios y Salvador del mundo. Cuánta alegría genera ser cristiano. No podemos serlo sin ella. Y la manifestamos porque es incontenible dentro de nuestro corazón.

Sin duda, el tiempo pasado de Navidad nos hace recordar a muchos seres queridos que ya no se encuentran en este peregrinar terrenal. Es inevitable que arribe, al menos durante algún momento, la tristeza. En nuestra corporación recordamos con frecuencia a nuestros hermanos difuntos. Pedimos por su salvación cada vez que nos reunimos y hablamos mucho de ellos, pues fueron los que nos precedieron y en cierta forma nos enseñaron a querer a nuestra hermandad. Por tanto, esa mezcla de sentimientos nos resulta habitual.

Ha sido el pasado un año difícil en ese aspecto. Me acuerdo, mientras escribo, de José Luis Garrido, tantos años mostrando orgullo de Calvario allí donde podría hablar de cofradías, con su maravillosa e inconfundible voz. Parecía haber nacido para mostrar con alegría su condición de hermano del calvario. Con él se nos fue un hermano, Medalla de la ciudad de Sevilla, siempre fiel a su hermandad y tan

devoto del Stmo. Cristo del Calvario que consiguió plasmar con la pluma célebres oraciones a nuestro Cristo.

De una forma menos repentina, pero igualmente muy dolorosa, se nos fue también nuestro recordado Rafael de Alba. Un hombre bueno. También parecía haber nacido para ser del Calvario, no solamente por hacerlo en una familia tan ligada a nuestra institución. Simplemente parecía que su destino estaba junto al paso de la Stma. Virgen, para montarlo una y otra vez, para cuidarlo durante la Madrugada mientras Ella le cuidaba a él. De memoria, apretaba cada tuerca. Pero no era la memoria precisamente lo que utilizaba para montar los pasos, sino el corazón y la mirada pura con la que veía siempre a nuestra Virgen de la Presentación.

Y precisamente, justo antes de llegar los días grandes de nuestra Madre de la Presentación en noviembre, se nos iba también nuestro querido Álvaro Sánchez. Alvarito lo llamaban los más viejos del lugar, siempre desde el cariño. Mente preclara desde muy joven, siempre tuvo especial habilidad para entender las cosas de la hermandad, en muchas ocasiones por delante del resto. Reconozco que no era difícil para mí discre-

par en ocasiones con él, precisamente por la velocidad con la que su inteligencia natural le despojaba a veces de la condescendencia necesaria con este humilde interlocutor. Pero siempre llegaba la reconciliación en el debate, pues había algo en lo que sobresalía por encima incluso de aquella inteligencia, su incondicional amor al Stmo. Cristo y a la Virgen de la Presentación. Era fácil descubrir ese amor bajo su eterna sonrisa, como me resulta fácil ahora mismo imaginarlo leyendo estas líneas y llamándome al día siguiente para comentarlas. Un abrazo fuerte al cielo, Álvaro.

Por ellos y por todos nuestros hermanos difuntos rezaremos la próxima Madrugada santa que se asoma ya sobre nuestras vidas. Pensamos en nuestros difuntos de la hermandad realmente como en los de nuestra familia, pues en muchos casos, es lo que somos. La hermandad es nuestra familia, brazo extendido de lo que se denomina ahora familia cercana o estricta, pero familia, al fin y al cabo.

Recordamos a los ausentes como seguimos conviviendo con los presentes. Tristeza, pero siempre desde la alegría que nos da la Resurrección del señor, tras la noche santa. Esa, en la que todos nos igualamos con el ruan y el esparto, en la que sólo hay un objetivo común. Acudir junto a nuestras Imágenes a la catedral y postrarnos ante S.D.M.

Llega el momento de los ritos: nuestro Quinario, el día de la Función Principal, el reparto de papeletas, los ensayos de



los costaleros, tallar a los acólitos, pajes y monaguillos, buscar la túnica en el altillo, renovar las alpargatas y encontrar el escudo que nos acredita ser del Calvario. Las camareras despojan a nuestra Madre de las ropas de hebrea para que se vista de Reina nuestra, los priostes levantan los altares efímeros...

En cada rito, un recuerdo al ausente y un abrazo con el presente. Es nuestro proyecto de vida. Lo haremos—le robo la frase a nuestro querido hermano mayor Manuel Cruz (q.e.p.d.)—por los presentes y los ausentes, como cada cosa que hacemos en esta casa. Por el recuerdo de la voz de José Luis rezándole a su Cristo, por el corazón de Rafael cada noche de Cuaresma en el coro bajo y por la sonrisa de Álvaro cada día en la parroquia, siempre pendiente de su hermandad. Amén.



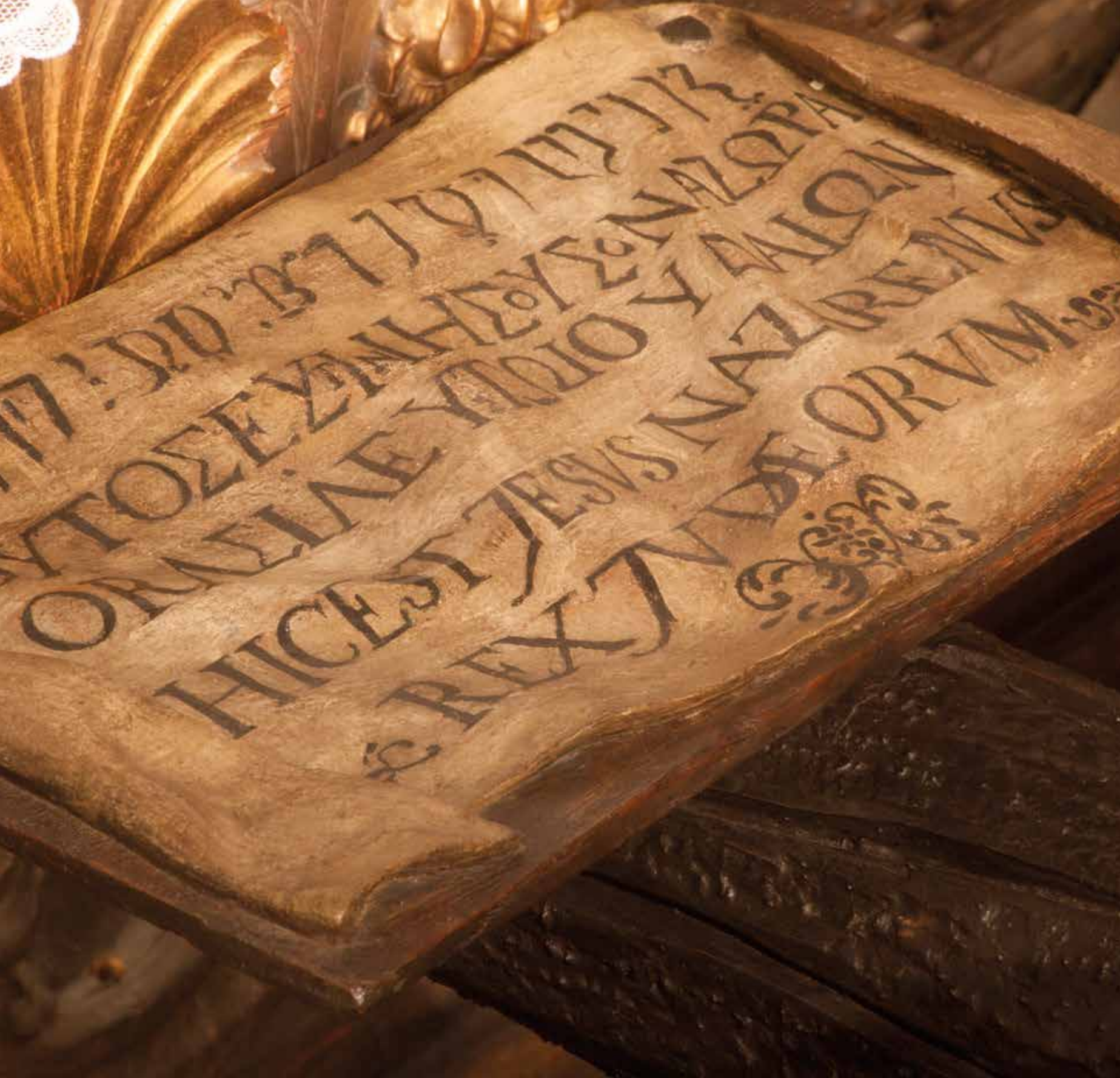


CRUCIFIXIÓN

(poema dedicado al Cristo del Calvario)

Tres sanguijuelas de hierro candente
en la hora del sol histérico y del éxtasis del lagarto
lamiendo los ríos ateridos que limpian los ojos
Ved si hay dolor como el mío
que muero de sed y sellan mi boca los lobos
que quiero tragar un ojo de abubilla
y las golondrinas corren a arrancar dolores de tu frente
Bienaventurado quien cuelga
tres horas del árbol
tres días del vacío
y cierra la herida y rompe la rueda y transmuta la piedra
Pero hoy
en el eje que ata el polvo a las nubes
aún las palomas rasgan sus pechos junto a unos dados
y los jabalíes gruñen a la luz desangrada
sin conocer la esfera que la engendra

Javier Gato



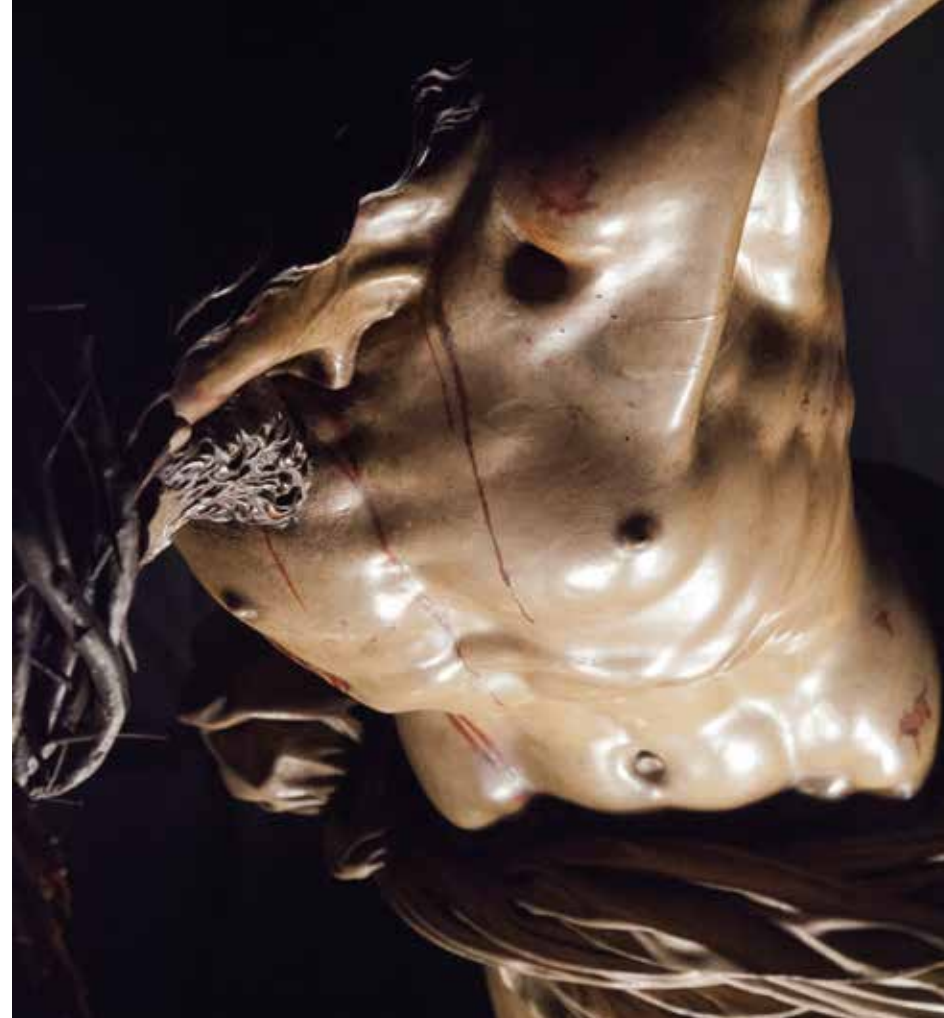
CALVARIO

EL CRUCIFICADO, FUENTE DE ESPERANZA

Papa Francisco

El pasado domingo la Liturgia nos hizo escuchar la Pasión del Señor. Termina con estas palabras: «Sellando la piedra» (Mt 27,66): todo parece terminado. Para los discípulos de Jesús esa roca marca el término de la esperanza. El Maestro ha sido crucificado, asesinado de la forma más cruel y humillante, colgado en un patíbulo infame fuera de la ciudad: un fracaso público, el peor final posible —en esa época era el peor—. Pues bien, ese desánimo que oprimía a los discípulos no es del todo extraño a nosotros hoy. También en nosotros se condensan pensamientos profundos y sentimientos de frustración: ¿por qué tanta indiferencia hacia Dios? Es curioso, esto: ¿por qué hay tanta indiferencia hacia Dios? ¿Por qué tanto mal en el mundo? ¡Mira que hay mal en el mundo! ¿Por qué las desigualdades siguen creciendo y la anhelada paz no llega? ¿Por qué estamos tan apegados a la guerra, al hacerse mal el uno al otro? ¡Y en los corazones de cada uno, cuántas expectativas desvanecidas, cuántas desilusiones! También hoy la esperanza parece a veces sellada bajo la piedra de la desconfianza. E invito a cada uno de vosotros a pensar en esto: ¿dónde está tu esperanza?

En la mente de los discípulos permanece fija una imagen: la cruz. Y ahí ha terminado todo. Ahí se concentraba el final de todo. Pero poco después descubrirían precisamente en la cruz un nuevo inicio. La esperanza de Dios brota así, nace y renace en los agujeros negros de nuestras expectativas decepcionadas; y ésta, la esperanza verdadera, sin embargo, no decepciona nunca. Pensemos precisamente en la cruz: del terrible instrumento de tortura Dios ha realizado el mayor signo del amor. Ese madero de muerte, convertido en árbol de vida, nos recuerda que los inicios de Dios empiezan a menudo en nuestros finales. Así Él ama obrar maravillas. Hoy, por tanto, miremos al árbol de la cruz para que brote en nosotros la esperanza: esa virtud cotidiana, esa virtud silenciosa, humilde, pero esa virtud que nos mantiene en pie, que nos ayuda a ir adelante. Sin esperanza no se puede vivir. Pensemos: ¿dónde está mi esperanza? Hoy, miremos al árbol de la cruz para que brote en nosotros la esperanza: para ser sanados de la tristeza. Hace falta un poco de esperanza para ser sanados de la tristeza de la que estamos enfermos, para ser sanados de la amargura con la que contaminamos a la Iglesia y al mundo.



Hermanos y hermanas, miramos el Crucifijo. ¿Y qué vemos? Vemos a Jesús desnudo, Jesús despojado, Jesús herido, Jesús atormentado. ¿Es el final de todo? Ahí está nuestra esperanza.

Comprendamos entonces que en estos dos aspectos renace la esperanza que parece morir. En primer lugar, vemos a Jesús despojado: de hecho, «una vez que lo crucificaron, se repartieron sus vestidos, echando a suertes» (v. 35). Dios despojado: Él que tiene todo se deja privar de todo. Pero esa humillación es el camino de la redención. Dios

vence así sobre nuestras apariencias. A nosotros, de hecho, nos cuesta ponernos al desnudo, decir la verdad: siempre tratamos de cubrir la verdad porque no nos gusta; nos revestimos de exterioridad que buscamos y cuidamos, con máscaras para camuflarnos y mostrarnos mejor de lo que somos. Es un poco como la costumbre del maquillaje: maquillaje interior, parecer mejor que los otros... Pensamos que lo importante es ostentar, aparentar, para que los otros hablen bien de nosotros. Y nos adornamos de apariencias, de cosas superfluas; pero así no encontramos paz.



Luego el maquillaje se va y tú te miras al espejo con la cara que tienes, la que Dios ama, no esa "maquillada". Y Jesús despojado de todo nos recuerda que la esperanza renace diciendo la verdad sobre nosotros —decir la verdad a uno mismo—, dejando caer las dobleces, liberándonos de la pacífica convivencia con nuestras falsedades. A veces, estamos tan acostumbrados a decirnos falsedades que convivimos con las falsedades como si fueran la verdad y terminamos por envenenarnos con nuestras falsedades. Lo que hace falta es volver al corazón, a lo esencial, a una vida sencilla, despojada de tantas cosas inútiles, que son sucedáneos de esperanza. Hoy, cuando todo es complejo y se corre el riesgo de perder el hilo, necesitamos sencillez, redescubrir el valor de la sobriedad, el valor de la renuncia, de limpiar lo que contamina el corazón y entristece. Cada uno de nosotros puede pensar en algo inútil de lo que puede liberarse para reencontrarse. Tenemos muchas cosas inútiles dentro del corazón y fuera del corazón. Mirad el armario del alma: cuántas cosas inútiles tienes, cuántas ilusiones estúpidas. Volvamos a la sencillez, a las cosas verdaderas, que no necesitan maquillarse. ¡Este es un bonito ejercicio!

Dirigimos una segunda mirada al Crucifijo y vemos a Jesús herido. La cruz muestra los clavos que le atraviesan las manos y los pies, el costado abierto. Pero a las heridas del cuerpo se añaden las del alma: ¡cuánta angustia! Jesús está solo: traicionado, entregado



y renegado por los suyos, sus amigos, también sus discípulos, condenado por el poder religioso y civil, excomulgado, Jesús siente incluso el abandono de Dios (cfr. v. 46). Sobre la cruz aparece además el motivo de la condena, «Este es Jesús: el Rey de los judíos» (v. 37). Es una burla: Él, que había huido cuando trataban de hacerle rey (cfr. Jn 6,15), es condenado por haberse hecho rey; incluso no habiendo cometido crímenes, es colocado entre dos criminales y se prefiere al violento Barrabás (cfr. Mt 27,15-21). Jesús, en fin, está herido en el cuerpo y en el alma. Me pregunto: ¿de qué forma ayuda esto a nuestra esperanza? Así, Jesús desnudo, privado de todo, de todo; ¿qué dice esto a mi esperanza? ¿cómo me ayuda?

También nosotros estamos heridos: ¿quién no lo está en la vida? Y muchas veces, con heridas escondidas que escondemos por la vergüenza. ¿Quién no lleva las cicatrices de decisiones pasadas, de incomprendiones, de dolores que permanecen dentro y es difícil superar? ¿Pero también de daños sufridos, de palabras cortantes, de juicios inclementes? Dios no esconde a nuestros ojos las heridas que le han traspasado el cuerpo y el alma. Las muestra para hacernos ver que en Pascua se puede abrir un pasaje nuevo: hacer de las propias heridas focos de luz. "Pero Santidad, no exagere", alguien puede decirme. No, es verdad: prueba. Intenta hacerlo. Piensa en tus heridas, esas que tú solo sabes, que cada uno tiene escondidas en el corazón. Y mira al Señor. Y verás, verás cómo de esas heridas salen focos de luz. Jesús en la cruz no recrimina, ama. Ama y perdona a quien lo hiere (cfr. Lc 23,34). Así convierte el mal en bien, así convierte y transforma el dolor en amor.

El punto no es estar heridos poco o mucho por la vida, el punto es qué hacer con mis heridas. Las pequeñas, las grandes, las que dejarán una marca en mi cuerpo, en mi alma para siempre. ¿Qué hago yo con mis heridas? ¿Qué haces tú con tus heridas? "No, Padre, yo no tengo heridas" – "Estate atento, piensa dos veces antes de decir eso". Y te pregunto: ¿qué haces con tus heridas, las que sólo tú sabes? Tú puedes dejar que se infecten de rencor, tristeza o puedes unir las con las de Jesús, para

que también mis llagas se vuelvan luminosas. Pensad en cuántos jóvenes no toleran las propias heridas y buscan en el suicidio una vía de salvación: hoy, en nuestras ciudades, muchos jóvenes que no ven una salida, que no tienen esperanza y prefieren ir más allá con la droga, con el olvido... pobrecitos. Pensad en ellos. Y tú, ¿cuál es tu droga para cubrir las heridas? Nuestras heridas pueden convertirse en fuentes de esperanza cuando, en lugar de compadecernos de nosotros mismos o esconderlas, enjugamos las lágrimas de los demás; cuando, en vez de guardar rencor por lo que nos quitan, nos preocupamos de lo que les falta a los demás; cuando, en lugar de hurgar en nosotros mismos, nos inclinamos hacia los que sufren; cuando, en vez de tener sed de amor por nosotros, saciamos a los que nos necesitan. Porque sólo si dejamos de pensar en nosotros mismos, nos encontramos. Pero si seguimos pensando en nosotros mismos ya no nos encontraremos. Y haciendo esto —dice la Escritura— nuestra herida cicatriza rápidamente (cfr. Is 58, 8), y la esperanza florece de nuevo. Pensad: ¿qué puedo hacer por los otros? Estoy herido, estoy herido de pecado, estoy herido de historia, cada uno tiene la propia herida. ¿Qué hago? ¿Lamo mis heridas así, toda la vida? ¿O miro las heridas de los otros y voy con la experiencia herida de mi vida, a sanar, a ayudar a los otros? Este es el desafío de hoy, para todos vosotros, para cada uno de vosotros, para cada uno de nosotros. Que el Señor nos ayude a ir adelante.



CULTOS AL STMO. CRISTO DEL CALVARIO

Traslado al altar de cultos

El viernes día 14 de febrero, a las 21:00 horas, tendrá lugar el tradicional Traslado del Stmo. Cristo del Calvario en solemne

Viacrucis por las naves de la parroquia hasta el altar de cultos, desde donde presidirá el Solemne Quinario anual.

Quinario al Stmo. Cristo del Calvario

Tendrá lugar desde el martes 18 al sábado 22 de febrero, iniciándose todos los días a las 20:00 horas con el rezo del Santo Rosario y la lectura del Ejercicio del Quinario. En la misa ocupará la Sagrada Cátedra el Muy Ilstre Sr. D. Jose Luis García de la Mata Calvo. Concluirá todos los días con la Bendición y Reserva de S.D.M.

Como es habitual, el primer día del Quinario acogerá el acto de recibimiento y acogida de los nuevos hermanos. El Quinario será también, como es usual, el marco para el reconocimiento y el agasajo de los hermanos que cumplen respectivamente sus bodas de oro y de plata en la Hermandad, como testimonio de toda una vida de fidelidad a la corporación y de amor a nuestros Titulares; así, el segundo día estará dedicado a los hermanos que cumplen 25 años de pertenencia, y el tercero a los que cumplen 50 y 75 años, respectivamente.



El sábado, día 22, último día del Quinario, concluirá con la Procesión Claustal con S.D.M. bajo palio por las naves parroquiales, a la que seguirá la Bendición y Reserva.



El domingo día 23 tendrá lugar la Solemne Función Principal de Instituto, que dará comienzo a las 11 horas, con concelebración eucarística, en la que al Ofertorio de la misma los hermanos renovarán ante los Santos Evangelios su juramento de creer y defender todos los dogmas y misterios de la Santa Madre

Iglesia. Ocupará la Sagrada Cátedra el Muy Ilustre Sr. D. Francisco Román Castro, Director Espiritual de la Hermandad.

Tras la semana del Quinario, el lunes 24 de febrero, a las 20:15 horas, se celebrará Misa de Réquiem en sufragio de nuestros hermanos difuntos.

Besapié al Cristo del Calvario

Finalmente, los cultos anuales al Cristo del Calvario concluirán con la exposición en Besapié de la sagrada imagen el domingo día 2 de marzo. Como viene siendo costumbre, este acto se abrirá con

misa ante nuestro Titular a las 10'30 horas de la mañana, finalizando a las 21'00 horas con el rezo del Santo Rosario y el posterior traslado de nuestro Titular a la capilla en hombros de los hermanos.





CUARESMA

INFORMACIÓN SOBRE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA 2025

REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO

Todos los hermanos y hermanas que tengan derecho a formar parte de la Estación de Penitencia al cumplir los requisitos prevenidos en las Reglas vi-

gentes podrán retirar su Papeleta de Sitio, documento imprescindible para participar en la Cofradía, de acuerdo a las siguientes normas:

Solicitud de Insignias, Cruces de Penitencia y Palermos

Aquellos hermanos y hermanas que deseen formar parte de la Cofradía portando Insignia o Cruz de Penitencia deberán solicitarlo mediante el formulario adjunto, o por escrito dirigido a la Secretaría de la Hermandad (*haciendo constar dirección y número de teléfono de contacto*), **entre el lunes 24 de febrero y el jueves 23 de marzo, en que deberá encontrarse en ésta como fecha límite.** La solicitud podrá ser enviada tanto por correo postal (Gravina, 82-41001 Sevilla) como por correo electrónico (secretaria@hermandadcalvario.org), también cumplimentándose a través del formulario de la web de la hermandad (hermandadcalvario.org) o bien entregándose en mano en la Hermandad.

Según estipulan las Ordenanzas de la Cofradía, formarán parte del cortejo procesional 15 nazarenos con palermos de color negro que portarán preferentemente aquellos hermanos que, por

sus circunstancias físicas, y atendiendo a su antigüedad, no puedan participar como hermanos de luz, insignia o cruz. Los hermanos que, cumpliendo estos requisitos, quieran solicitar tales puestos deberán hacerlo siguiendo el mismo procedimiento y plazo indicado para las insignias y cruces de penitencia, debiendo acompañar además a la solicitud algún **documento oficial acreditativo** de la dolencia o circunstancia física en que justifique su pretensión.

Con todas las solicitudes recibidas, la Secretaría de la Hermandad elaborará sendas listas de solicitantes de insignias, cruces de penitencia y palermos, por estricto orden de antigüedad, que se expondrán en la Casa de Hermandad a partir del viernes 28 de marzo; igualmente, y de acuerdo con dichos listados, el Celador General elaborará otras tantas relaciones con las correspondientes asignaciones, que igualmente se expondrán en la Casa



de Hermandad a partir de la fecha citada, quedando en lista de espera, por el mismo

orden, aquellas solicitudes que no hubieran sido atendidas en el primer listado.

Días y horarios del reparto de Papeletas de Sitio

Tendrá lugar desde el lunes 31 de marzo hasta el viernes 4 de abril, ambos inclusive, en horario de 19'30 a 22'00 horas. Ese último día estará suspendido el reparto durante la celebración de la Misa de la Hermandad. **A partir del último día citado (4 de abril) no se extenderán papeletas de sitio.** Aquellos hermanos que por alguna causa no puedan retirar su papeleta en los días estipulados, podrán solicitarla por las vías antes citadas **mediante escrito o e-mail dirigido a la Secretaría, que deberá obrar en poder de ésta antes de finalizar los días de reparto.**

El Jueves Santo, día 17 de abril, no se extenderán papeletas de sitio. En horario de 12:30 a 13:30 horas, en la Sacristía de la Parroquia, entrando por c/ Bailén nº 7, se podrán retirar exclusivamente, las papeletas que previamente hayan sido solicitadas por las vías anteriormente citadas.

Los hermanos y hermanas que no sigan las normas establecidas y reflejadas en estos párrafos con respecto a los días de reparto, perderán sus derechos en la cofradía.

Vacantes

Los hermanos que, habiéndosele sido asignada insignia, cruz de penitencia o palermo no hubieren retirado en plazo la Papeleta de Sitio correspondiente, perderán su derecho a dicha asignación. Las insignias, cruces

de penitencia y palermos libres por este motivo serán reasignadas por el Celador General con arreglo a la relación de solicitudes presentadas, cuyo listado fue expuesto el primer día de reparto.



Orden de asignación de Insignias

Las insignias se asignarán por orden decreciente de antigüedad con arreglo al siguiente orden: maniguetas del paso de Cristo; maniguetas del paso de Virgen; bocinas del paso de Cristo; bocinas del paso de Virgen; varas del cortejo del

paso del Stmo. Cristo y varas del cortejo del paso de Ntra. Señora. Se excluyen de esta relación las insignias denominadas "mayores" y los faroles de mano, que serán asignados por el Celador General conforme a las solicitudes presentadas.

CALENDARIO PARA ACÓLITOS, PAJES Y MONAGUILLOS

Atendiendo a las Ordenanzas de la Cofradía y a la costumbre de esta Hermandad, aquellos hermanos que, cumpliendo 11 años en el año 2025 y con menos de 16 años, edad necesaria para participar en la Estación de Penitencia vistiendo la túnica nazarena, tendrán prioridad para ocupar los puestos de acólitos, pajes y monaguillos para la Madrugada del Viernes Santo. En todo caso, los hermanos deberán cumplir 11 años en el año 2025 para poder ocupar puestos de paje, y 12 para hacerlo como monaguillos.

Al igual que el pasado año, y por acuerdo de Cabildo, el cuerpo de acólitos que acompañará al cortejo será el que quedó conformado, tras llamamiento a todos los hermanos con la edad estipulada para ello en las Ordenanzas de la Cofradía, para cubrir todos los actos de culto externo de la Hermandad a lo largo del ejercicio 2024-2025.

La organización de los componentes de los cortejos litúrgicos –acólitos, pa-

jes y monaguillos- se llevará a cabo conforme al siguiente calendario:

Sábado día 22 de marzo, citación para los solicitantes de puestos en el cortejo penitencial: En la Casa de Hermandad (Gravina, 82) a las 11:00 h., donde se tomarán los datos necesarios y se procederá al tallaje de los solicitantes, por lo que será imprescindible la presencia física de los mismos.

Lunes 31 marzo a viernes 4 de abril: Días de reparto de papeletas de sitio, en los que deberán retirarse las papeletas conforme al horario estipulado.

Sábado día 5 de abril, entrega de vestuario: En nuestra Casa de Hermandad, a las 12:00 h.

Sábado de Pasión, día 12 de abril, reunión con el cortejo de pajes, monaguillos y acólitos: A las 10:30 horas en la parroquia, en la que el Celador General recordará las instrucciones para la Madrugada del Viernes Santo.

CONVIVENCIAS CON LOS PARTICIPANTES EN LA COFRADÍA

El lunes de la Semana de Pasión, día 7 de abril, en nuestra Casa de Hermandad, se celebrará (D.m.) a las 21:00 horas, la convivencia con los hermanos que por vez primera vestirán la túnica de nazareno en nuestra Estación de Penitencia de este año 2025.

Como viene siendo tradicional, el viernes 25 de abril de la Semana de Pascua, tras la Santa Misa en la Capilla a

las 20:15 horas, se tendrá el acostumbrado encuentro con todos los hermanos que han participado en la Estación de Penitencia de 2025 para, de manera distendida, cambiar impresiones sobre el desarrollo de la misma y poder corregir los errores cometidos, así como para tener un agradable rato de convivencia entre todos, por los que desde estas líneas os animamos a participar en él.

INFORMACIÓN TRASLADO STMO. CRISTO DEL CALVARIO

La Junta de Gobierno, reunida en Cabildo de Señores Oficiales con fecha 9 de enero de 2025, acordó las siguientes normas para el traslado del Stmo. Cristo del Calvario a su paso procesional el próximo Sábado de Pasión:

- Para poder participar en el traslado portando cirio, será necesario ostentar la condición de hermano y obtener la oportuna acreditación.
- La acreditación, que será personal e intransferible, se podrá obtener en la Casa de Hermandad, sita en calle Gravina 82, a partir de las 18:30 h del mismo Sábado de Pasión, concluyendo dicho reparto una vez que se repartan 180 acreditaciones, o en todo caso a las 19:30 h.
- La adjudicación de acreditaciones se realizará por estricto orden de llegada y exclusivamente una por persona.
- El acceso a la Sacristía de la Real Parroquia, una vez obtenida la acreditación, se realizará por la calle Bailén, desde las 20 h. hasta las 20:20h.
- Para una correcta organización del cortejo, la Sacristía quedará completamente desalojada a partir de las 19:45 h., no siendo posible acceder a la misma sin contar con la debida acreditación.



VÍA CRUCIS EN LA MAGDALENA

Manuel García Félix

Esta Madrugada, hay un augurio certero de lluvia que ha impedido que las cinco restantes cofradías puedan hacer su estación de penitencia. Voy, por primera vez, cumpliendo el rito y la regla en dirección a la parroquia de la Magdalena por el camino más corto. Hay por las calles un silencio inhóspito, un derrotado vacío y una fresca brisa del aire que nos hace presagiar que no pisaremos las calles de Sevilla, ni sentiremos el frío mármol de la Catedral. Los golpes por Bailen nos adentran a través de la sacristía con el universo hondo y oculto del que fuera convento de San Pablo el Real, y que acoge a las hermandades de penitencia de la Quinta Angustia y la mía del Calvario.

Por eso llevo investida mi túnica de ruan ceñida con el cinturón de esparto, y mi vástago el alba blanca que lo hace participar en el cortejo del Preste. Es por lo que mi papeleta de sitio señala que el lugar que ocupó este año en la cofradía es un cirio apagado en el último trío de nazarenos de la Virgen, en el cierre mismo del séquito penitente. Con ello iré contemplando la comitiva litúrgica y admirando la trasera de palio más impresionante de la Semana Santa de Sevilla.

Los momentos previos a la salida que escuchamos en la Magdalena, la escucha en la vieja sacristía de los nombres que com-

ponen la nómina, el rezo de rodillas ante el Santísimo en el Monumento, las oraciones frente a nuestros Titulares, los abrazos con los hermanos que vemos de año en año o el Perdón Oh Dios mío por la capilla musical sonando desde el coro alto, son de una vivencia única e indescriptible.

Sentado en un banco en la nave de la Epístola, junto al muro de la Capilla del Dulce Nombre de Jesús, me evado en los recuerdos de pasadas madrugadas. Echo de menos a mucha gente que ya no está con nosotros y que nos enseñaron a ser del Calvario y a querer a nuestras sagradas imágenes. Aparecen en mi memoria viejas estampas de pasados años. Mi primera e ilusionante Estación de Penitencia los años en que fui costalero del Cristo. O, más recientemente, cuando hemos hecho esos recorridos de ida con visiones y sensaciones tan distintas, me parecía cuando el Cristo embocaba la calle Bailén que estaba enmarcado en el arco del compás de San Pablo para hacer su entrada al amanecer mientras escoltaban al paso los guardias de asalto. También el tránsito por la antigua calle de las Armas era como si la cofradía hubiera salido de la iglesia de San Gregorio, al igual que en los tiempos que se ubicó en esa sede. Son tantos los recuerdos que evoco que me elevo en la nebulosa de mi propia creación nostálgica.



Pude pensar por un momento que iba a pasar la anécdota que contaba en uno de nuestros antiguos boletines Carlos Pereira Casajuana, e íbamos a ser los únicos de la madrugada en salir, pero no, el Hermano Mayor ha anunciado desde el ambón que no saldremos este año. Y es que, sin solución de continuidad, ya viene la arbórea Cruz de Guía escoltada por los faroles avanzando por la penumbra del viejo convento de San Pablo, en el rezo del ejercicio del Vía Crucis que sustituye a la cofradía en la calle. Y me parece, en ese entorno monástico dominico, que estamos en el oficio de lecturas, en la primera hora canónica que tantas veces sonó otrora entre esos añejos muros.

Nos recogemos en la túnica a la vez que rezamos las estaciones. El mundo queda fuera, en tanto recorre la Cruz de Guía las naves del templo y todo es una inmersión en lo eterno por el conducto de la oración. El atuendo de ruan negro simbo-

liza la muerte terrenal, y nos da trascendencia al conectarnos directamente con Dios. El hábito nazareno es una expresión de que somos una criatura nueva, dejando atrás lo que fuimos y desarraigándonos de nuestro hombre viejo. Todo esto es la liturgia de oración, un canto y alabanza que viene del coro alto, un rezo de maitines que impregna nuestros corazones y al que le da vida el monje contemplativo que está en el trampantojo del claustro.

Terminada la íntima meditación, salimos por la puerta de San Pablo a la calle, que está sola y vacía. Hay un aire que indica lluvia inminente. Volveremos de nuevo por el camino más corto. Esta Madrugada había ya dos generaciones nuestras en la nómina de la cofradía, es una de las grandezas de la Semana Santa. La primera experiencia de mi hijo Manuel en el Calvario ha sido el rezo del Vía Crucis en el cenobio eterno de la iglesia de la Magdalena.





HERMANDAD

MEMORIA DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2024

Desde la publicación del último número del boletín Calvario el pasado mes de enero, y hasta el cierre del curso el

mes de junio, la Hermandad tuvo la siguiente vida institucional a lo largo del semestre.

Apertura del Curso 2024-2025

Trascurrido el periodo estival, el viernes 20 de septiembre dio comienzo el nuevo curso 2024-2025. Reunidos en torno a Nuestros Amantísimos Titulares, se celebró la Misa de Hermandad para dar gracias y rogarles el aliento nece-

sario ante el nuevo curso que se abría por delante. El acto de apertura culminó con un agradable rato de convivencia en nuestra Casa de Hermandad, en el que se dieron cita numerosos hermanos.

Cultos a Ntra. Sra. de la Presentación

La hermandad celebró la Fiesta de la Presentación de Ntra. Sra. y el Solemne Triduo en honor de su Venerada Titular, como marcan las Reglas. Para ello, el lunes día 18 de noviembre, a las 21:00 horas, fue trasladada desde la capilla al Altar Mayor tras el rezo del Santo Rosario, con el acompañamiento de hermanos con cirios. La meditación que sirvió de hilo conductor corrió a cargo de N.H.D. Gregorio Serrano López.

El Triduo tuvo lugar desde el jueves 21 al sábado 23 de noviembre, comenzando todos los días a las 20:00 ho-



ras con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Santa Misa, Bendición, Reserva y Salve. Durante los tres días ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. D. Ginés González de la Barrera, párroco de San Marcos y Omnium Sanctorum. Este año, como novedad, acompañaba la imagen de San Juan Evangelista a Ntra. Sra. de la Presentación, enmarcados bajo el dosel que coronaba el altar de cultos

El primer día del Triduo, festividad litúrgica de la Presentación de Nuestra Señora, se celebró Misa Solemne a nuestra venerada Titular, que concluyó con la Procesión Claustal con S.D.M. bajo palio, renovándose corporativamente la Consagración a la Santísima Virgen. Durante el Ofertorio se procedió a la tradicional presentación de los niños a la Virgen de la Presentación, muy concurrida.

El viernes 22, segundo día del Triduo, tuvo lugar durante el Ofertorio la recepción canónica de los nuevos hermanos, que previamente habían sido recibidos en nuestra Casa de Hermandad.

El domingo 24 se celebró como cierre del Triduo la anual Función Solemne a la Virgen de la Presentación, ocupando la Sagrada Cátedra nuestro Director Espiritual D. Francisco Román Castro. A su conclusión se celebró, como viene siendo habitual, un cóctel de convivencia, en este caso en el Bar-Restaurante Salas (c/ Almansa), que estuvo bastante concurrido y animado.

Tras el Triduo y la Función, el lunes día 25, a las 20:15 horas, se celebró la anual misa de réquiem en sufragio por las almas de nuestros hermanos difuntos.





A las 17:30 de la tarde del sábado 30 de noviembre se llevó a cabo el habitual e íntimo encuentro de los niños ante la imagen de Ntra. Sra. de la Presentación, preparada ya para su Besamanos en el coro de la parroquia, a lo que siguió durante la tarde la convivencia-merienda infantil con la que se convoca todos los años a los más pequeños. Y así, el domingo día 1 de diciembre quedó expuesta la Sagrada Imagen en solemne Besamanos a lo largo de toda la jornada, que comenzó con la celebración de la Santa Misa a las 10:30 horas, y finalizó a las 21:00 horas con el rezo del Santo Rosario y el canto de la Salve Regina.



Actos navideños

La mañana del sábado 14 de diciembre, y de manera preparatoria a la conmemoración de la Navidad, tuvo lugar el anual Retiro de Adviento. Tras la celebración de la misa en el altar mayor de la Magdalena, se llevó a cabo el retiro en esta ocasión en el salón alto parroquial, siendo dirigido por el Rvdo. D. Juan Luis García, Coadjutor de la parroquia. Una vez concluido, la mañana culminó con la tradicional convivencia de Navidad en nuestra Casa de Hermandad.



A la semana siguiente, y ya en vísperas de la Navidad, se celebró el viernes 20 de diciembre ante nuestros Titulares la Santa Misa por la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

Se volvió de nuevo a celebrar este año la tradicional tómbola navideña con el mismo formato de los dos pasados años, que tanta aceptación ha tenido, en las instalaciones del Real Círculo de

Labradores en el barrio de Los Remedios. Gracias a su gentileza con esta Hermandad se instaló la tómbola el sábado 21 de diciembre en horario ininterrumpido desde las 13:30 hasta la noche. Contó con un animado ambiente de los numerosos hermanos y amigos que se congregaron a lo largo del día. Este año, lo recaudado será destinado íntegramente a los talleres de Cáritas en las parroquias de la Blanca Paloma y Ntra. Sra. de la Candelaria, en concreto al de Salud Infantil.

Juventud

Confirmaciones en la Parroquia

El sábado día 14 de septiembre se impartió en nuestra Parroquia el Sacramento de la Confirmación, presidido por el Vicario Salvador Diánez.

Cinco de los jóvenes catecúmenos que recibieron el Sacramento son miembros de nuestra Hermandad.



Primer Encuentro de Jóvenes de la Madrugada

El viernes, día 4 de octubre, y tras la celebración de la misa de Hermandad, tuvo lugar el Primer Encuentro de Jóvenes de la Madrugada, organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla bajo el lema "No tengáis miedo". El acto, al que asistieron numerosos jóvenes de las distintas hermandades de la Jornada, prosiguió en nuestra Casa Hermandad tras la misa, concluyendo con una convivencia entre todos los jóvenes presentes, siendo un éxito total de participación.

Elecciones al Grupo Joven



El viernes 8 de noviembre, a las 19:30 h., se celebraron en la Casa de Hermandad las elecciones a la Junta del Grupo Joven, en el contexto de la Asamblea Constituyente convocada para ese día. Fue elegida la siguiente Junta Directiva:

Presidente, José Santos Bermejo; Vicepresidente, Luis Tovaruela Fernández; Secretaria, Alicia García Gamito; Tesorera, Paula Ordóñez Mora.

Además de las elecciones, en dicha reunión se trataron otros asuntos como la presentación de los nuevos Estatutos, el calendario de actividades para el curso o el cuadrante de los acólitos para el Triduo.

Colaboración con la Priestía

Como viene siendo habitual, la Juventud de la Hermandad colabora con la Priestía en las tareas de montaje de los cultos, por lo que durante la mañana del sábado 16 de noviembre los jóvenes se enfrascaron en la limpieza de enseres de cara a los cultos en honor a Ntra. Sra. de la Presentación, finalizando la jornada de trabajo con un almuerzo de convivencia en la Casa de Hermandad.



Caridad

Voluntariado para los Talleres de las parroquias de La Blanca Paloma y de Ntra. Sra. de la Candelaria

Uno de los principales proyectos en los que se encuentra embarcada la Diputación de Caridad el presente curso es el Voluntariado "Talleres de las Parroquias de La Blanca Paloma y Ntra. Sra. de la Candelaria", para apoyo escolar y alfabetización tanto de adultos como de niños. En él participa un grupo de hermanos colaboradores para tareas docentes, que se reunieron por vez primera el día 11 de noviembre para organizar su participación.

Con este mismo fin, y tras la celebración de la Misa de Hermandad del viernes 18 de octubre, la Diputación de Caridad organizó una velada en la Casa de Hermandad para todos los quisieron acercarse a compartir un rato de convivencia y consumir en el bar, colaborando así financieramente con la ayuda que la Hermandad viene prestando a los susodichos talleres.



Campaña solidaria en ayuda a la Comunidad Valenciana

La Hermandad atendió al llamamiento realizado el pasado 1 de noviembre por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla, que a través de su Proyecto Fraternitas puso en marcha "Las Hermandades de Sevilla con Valencia", una campaña solidaria con la que se pretendía ayudar al pueblo valenciano tras los devastadores efectos de la DANA. La Hermandad estableció una agenda para que todos los hermanos que lo desearan pudieran aportar su granito de arena para ayudar a los miles de afectados, bien con productos y útiles de limpieza, alimentos no perecederos o directamente enviando una contribución económica al bizum de la Diputación de Caridad.

En la tarde del lunes 11 de noviembre, voluntarios de Cáritas cargaron en furgoneta los materiales recogidos en nuestra Casa de Hermandad, más de 500 kg entre productos de limpieza, de



higiene y alimentos, que pusieron rumbo a Valencia para ser dirigidos y distribuidos por Cáritas Valencia.

Campaña de Navidad

La Diputación de Caridad, repitiendo la bonita experiencia de cursos pasados, ha colaborado nuevamente con las parroquias de la Blanca Paloma y de Ntra. Sra. de la Candelaria, poniendo a disposición de los hermanos que las quisieran atender las cartas a los Reyes Magos remitidas por los niños de familias desfavorecidas de "Tres Barrios". Como



en años anteriores, la gran respuesta ofrecida por parte de nuestros hermanos permitió satisfacer todas las solicitudes de ayuda recibidas.

Otras actividades

Visita a la Hermandad del Baratillo

La mañana del sábado 21 de septiembre una representación de la Junta de Gobierno acudió a la sede de nuestra cercana Hermandad del Baratillo para hacerle entrega de un obsequio con motivo de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Piedad el pasa-



do 14 de septiembre, un broche con la efigie del Cristo del Calvario que pasó a lucir prendido en su manto.

Día de la Parroquia

Hemos celebrado este otoño el Tercer Centenario de la Consagración del Templo, que tuvo lugar el 22 de octubre de 1724 cuando el arzobispo Luis Salcedo y Azcona consagró la iglesia del Convento de San Pablo el Real, hoy Real Parroquia de Santa María Magdalena.

Así, la tarde del día 22 de octubre nuestro Arzobispo, el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Sáinz Meneses, presidió dicha efemérides con una Función Solemne, a la que siguió una cena en el vecino Hotel Colón.





Como no podía ser de otra manera, nuestra Hermandad, representada por su Junta de Gobierno, se unió a tan gozosa celebración, en la que participaron además bastantes hermanos.

Convivencia con la Hermandad del Señor Sepultado de Santo Domingo, de la ciudad de Guatemala

En la noche del jueves 5 de diciembre, una representación de la Junta de Gobierno recibió a la delegación de la Hermandad de la consagrada imagen del Señor Sepultado de la Ciudad de Guatemala, que ha visitado nuestra ciudad

con motivo del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular. Tras compartir un rato de oración y girar una visita a nuestra parroquia, se unieron lazos de confraternidad en la Casa de Hermandad.



Patrimonio

Antes del Triduo fue entregada la saya de la Virgen confeccionada en 1898 por Juan Manuel Rodríguez Ojeda, conocida como la de "los cardos", tras ser restaurada por el Taller de Bordados Elena Caro, como ya se informó en el anterior Boletín. La pieza venía manifestando ya desde hacía tiempo cierto desgaste, que exigía una intervención para garantizar su

conservación, luciendo ahora un aspecto inmejorable.

También tras el Besamanos fue entregado a la entidad CYRTA (Conservación y Restauración de Tejidos Antiguos) el manto procesional de la Virgen de la Presentación para su restauración y pasado a nuevo tejido. La pieza será entregada ya a comienzos de 2025, junto

con el palio y las caídas, que también han venido interviniendo a lo largo de 2024.

Por otra parte, se ha encargado a Orfebrería Ramos la restauración de las 30 piezas que componen el juego de jarras del paso de la Virgen. La restauración consistirá en el desmontaje, limpieza en ácido, desabollado, rectificación y ajuste de interiores, para final-



mente darle el pulimentado, abrillantado y el definitivo baño de plata de ley. Las peanas de madera se ligarán y barnizarán de nuevo.

Por último, se ha acometido también una restauración y repaso general de las dalmáticas y los ropones de los peritigueros de los cortejos litúrgicos de la cofradía.



Centro de Documentación Histórica

Con motivo del Segundo Aniversario del Centro de Documentación Histórica de la Hermandad, entre los días 23 y 26 de octubre se llevó a cabo la II Semana del Centro de Documentación. Dio comienzo el miércoles 23 con la conferencia pronunciada por N.H.D. Rafael Jiménez Sampedro, Director del Boletín de las Cofradías de Sevilla, sobre "Sevilla y la Semana Santa a fines del siglo XIX y comienzos del XX", que reunió a un público interesado en el contexto en que se refundó nuestra Hermandad. Por otra parte, el viernes 26 estaba previsto el desarrollo de una Mesa Redonda como recuerdo de los

50 años de las Escuelas Gratuitas de Graduado Escolar de la Hermandad del Calvario, y que en última instancia fue suspendida y aplazada en señal de respeto por el fallecimiento ese mismo día de N.H.D. Álvaro Sánchez Ruiz-Granados. Con ocasión de dicho aniversario, a lo largo de esa semana quedó abierta en el salón bajo de nuestra Casa una pequeña exposición con una selección de documentos de nuestro Archivo sobre las citadas Escuelas de Graduado Escolar.

En este año transcurrido, se han consultado un total de 125 documentos conser-



vados en diversos archivos, como son el Archivo Municipal de Sevilla, el Histórico Provincial, el Arzobispal y el parroquial de San Ildefonso, más el legado de Hilario Arenas conservado en el Archivo de la Hermandad de la Macarena. De todos ellos se han obtenido más de 400 imágenes digitales de documentos que han pasado a engrosar el banco de imágenes del Centro de Documentación Histórica. Además, se ha contado con la colaboración de otras personas e instituciones que han facilitado copia digital de otros documentos, fotografías y hasta una partitura musical desconocida para nuestra corporación. Se han digitalizado también una grabación en cinta magnética de audio que nos fue facilitada por cortesía de un hermano, así como de la grabación de un concierto de hace 40 años con las composiciones dedicadas a nuestros Titulares.

En lo referente a la web del Centro de Documentación, desde su lanzamiento el pasado año y hasta el día de hoy, ha tenido 12.148 visitas llevadas a cabo

por 2.922 visitantes distintos, que aunque mayoritariamente procedían de nuestra ciudad, la provincia y numerosas localidades de nuestro país, se han realizado también desde Estados Unidos, México, Panamá, Francia, Inglaterra, Alemania u Holanda, por reseñar sólo las más numerosas.

Por otra parte, y en respuesta a la solicitud presentada por la Hermandad el pasado curso, la Comisión de Patrimonio de la Gerencia Municipal de Urbanismo concedió el pasado 30 de octubre la licencia para colocar una placa conmemorativa que hace alusión al antiguo nombre de la calle Rodríguez Marín, paredaña a la iglesia de San Ildefonso, denominada durante más de trescientos años como calle Mulatos.

En esta iglesia se estableció -al menos desde 1583- nuestro precedente histórico como corporación penitencial, con el título de la Presentación de Nuestra Señora, conocida como Hermandad de los Mulatos.



NUESTRA HERMANDAD

A fin del año 2024, nuestra hermandad estaba compuesta por 2.634 hermanos y hermanas, habiéndose producido 82 nuevos ingresos a lo largo del año, y cursando baja voluntaria 8 hermanos, a los que habría que añadir otros 9 por fallecimiento.

Este año se acercaron a jurar ante el altar de cultos 23 hermanos menores que, al cumplir los catorce años de edad, adquirirían así su plenitud canónica como hermanos de pleno derecho.

En cuanto a los hermanos que han cumplido en 2024 sus bodas de plata, oro y diamante en una ya larga trayectoria de fidelidad como miembros de la corporación, han sido 49 los hermanos que han alcanzado su 25 Aniversario de pertenencia a la hermandad.

Por su parte, han sido 24 los hermanos que han cumplido ya 50 años de antigüedad en la misma, algunos de ellos significados en la vida de la Hermandad e incluso miembros de algunas de sus Juntas de Gobierno, de entre los cuales hay dos exHermanos Mayores, y de cuyos nombres queremos dejar aquí constancia expresa:

N.H.D. Alejandro Jorge Castro Martínez
 N.H.D. Juan Luis Chain de la Bastida
 N.H.D. Manuel Pizarra Lauriño
 N.H.D. Antonio Rivas Noguero
 N.H.D. Isaac Mateos Ríos
 N.º.H.º.D.º. África Latourrette Morcillo

N.H.D. José Manuel Castro Sáez
 N.H.D. Joaquín José Mañes Postigo
 N.H.D. Carlos Javier Porras Tejeiro
 N.H.D. Fernando Javier Armengou Fal-Conde
 N.H.D. Miguel Ángel Henares Ortega
 N.º.H.º.D.º. Rocío Corvillo Pedregal
 N.H.D. José Antonio Herrero Vallejo
 N.H.D. Diego Francisco Escribano Romero
 N.H.D. José Coloma Ruiz
 N.H.D. Amadeo Gómez Puerto
 N.º.H.º.D.º. María del Carmen Gómez-Pando González
 N.H.D. Francisco Javier Muela Martín-Buitrago
 N.H.D. Jesús Ignacio Segura Busutil
 N.H.D. Alfonso Ibáñez Segura
 N.H.D. Beltrán Guerrero Heras
 N.H.D. Joaquín Pedro de Alba Sánchez
 N.H.D. Diego Salas Cañaverál
 N.H.D. José Antonio Sánchez Figueroa
 N.H.D. Luis Miguel Márquez Rodríguez

De manera muy especial, hay que recordar al único hermano que en el presente ejercicio ha alcanzado sus 75 años perteneciendo a la corporación, lo que supone toda una vida de dedicación y amor a nuestros Titulares:

N.H.D. Pablo Gotor Díaz

La trayectoria y fidelidad a la Hermandad de todos ellos les han permitido celebrar con orgullo sus bodas de plata, de oro y de diamante, lo que así se reconoció a través de la emotiva entrega de un recordatorio durante los días del Quinario. .



IN MEMORIAM

Durante este ejercicio han fallecido en la paz del Señor 9 hermanos, muchos de ellos de larga y profunda vinculación en la Hermandad, la mayoría de los cuales supo sembrar en ella fructíferas semillas, inculcando siempre a los suyos el amor por el Cristo del Calvario y la Virgen de la Presentación. Algunos fueron hermanos significados, incluso miembros de Junta de Gobierno, otros muy antiguos y algunos más que, sin serlo tanto, han supuesto dolorosas ausencias. Sus pérdidas causaron hondo pesar en todos

cuantos compartimos con ellos de alguna manera la amistad, la convivencia e incluso el esparto durante años:

Juan Miguel Martín Sánchez
José Luis Garrido García-Bustamante
Antonio María Pérez de los Santos
Isabel Gómez-Caminero Sánchez
Rafael de Alba Mauri
Cecilia Pérez de León Ponce
Joaquín Síglez Rodríguez
Isabel Lara Nieto
Álvaro Sánchez Ruiz-Granados



Cabildos durante el segundo semestre de 2024

» Cabildo de Oficiales

10 septiembre de 2024:

Nombramiento de nuevos auxiliares de la Junta de Gobierno.

Nombramiento de Capataces de los pasos para 2025.

Nombramiento del Meditador para el Traslado de la Virgen al altar del Triduo.

Nombramiento del Predicador para el Triduo.

» Cabildo de Oficiales

14 octubre de 2024:

Presentación de los nuevos Estatutos provisionales del Grupo Joven.

Aprobación de una nueva insignia para la Cofradía.

Aprobación de la restauración del juego

de jarras del paso de la Stma. Virgen.

Aprobación de la realización de la Tómbola Benéfica en los días navideños.

» Cabildo de Oficiales

15 noviembre de 2024:

Nombramiento de nuevos auxiliares de la Junta de Gobierno.

» Cabildo de Oficiales

3 diciembre de 2024:

Aprobación de la propuesta de modificación de las Reglas, relativa al calendario electoral.

Aprobación de la propuesta de actualización de las cuotas.

Aprobación de la Convocatoria del Cabildo General y Extraordinario.





HISTORIA

SEVILLA RECUPERA LA MEMORIA DE LOS MULATOS

Ignacio Camacho Martínez

Una placa en la fachada de San Ildefonso recuerda una vinculación de más de tres siglos de historia

Si nos dirigimos hoy desde la Plaza de San Ildefonso hasta la calle Águilas, recorreremos la estrecha calle Rodríguez Marín, así rotulada en 1906 en honor del ilustre folclorista, paremiólogo, lexicólogo, poeta y cervantista osunés, hijo predilecto de Sevilla, donde tuviera su despacho en su ciudad de adopción. De indudable valía y nacional reconocimiento, Rodríguez Marín dirigió durante muchos años la Biblioteca Nacional de Madrid y fue académico de la Historia y de la Real Academia Española, que también llegó a dirigir. Publicó tres ediciones del Quijote, diversas ediciones de otras obras de Cervantes y colecciones de documentos cervantinos inéditos, así como muchas colecciones de cantos, coplas y refranes españoles, llegando a ser enorme su fama como cervantista.

Pero esta calle, justamente dedicada a tan ilustre personaje, fue conocida como "Mulatos" durante casi 350 años, y ningún testimonio guardaba dicha memoria en la ciudad.

Sevilla, convertida tras el Descubrimiento en puerto y puerta de Indias,

concentraba todo un universo económico, social y cultural con importancia mediterránea y transatlántica, y con un importante trasiego demográfico, con lo que se produjo el resurgimiento del sistema esclavista por la exportación de los negros africanos hasta las Indias. Los esclavos constituyeron un notable grupo marginal en Sevilla que, en el censo de 1565, contaba con la nada desdeñable cifra de 6.327 individuos sobre una población de unos 100.000 vecinos, lo que supone un 6%. Es decir, un esclavo por cada 15 habitantes, con presencia mayoritaria de negros y mulatos, una población que seguiría aumentando y, a principios del siglo XVII, sobre 15.500 bautismos en San Ildefonso y el Sagrario 1.398 eran esclavos, es decir, un porcentaje superior al 9%. En resumen, los esclavos compusieron por su número una importante fracción de la población sevillana a lo largo de los siglos XVI y XVII, una cifra que comenzó a decaer durante el XVIII. Un importante número que, en el caso de los mulatos, se concentraba mayoritariamente en la zona de San Ildefonso desde mediados del siglo XVI.



ANTIGUA CALLE DE LOS MULATOS

EN ESTA CALLE, CONOCIDA DURANTE MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS COMO CALLE DE LOS MULATOS, SE ESTABLECIÓ EN 1572 EN LA ANTIGUA PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO UNA CORPORACIÓN PENITENCIAL, INTEGRADA POR ESCLAVOS Y LIBRES DE DICHA ETNIA, CON EL TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN DE NUESTRA SEÑORA.

LA HERMANDAD DEL CALVARIO,
HEREDERA DE AQUELLA ANTIGUA COFRADÍA,
ACORDÓ COLOCAR ESTA PLACA.

EN SEVILLA, DICIEMBRE DE 2024

Y si los mulatos eran individuos mejor integrados en la sociedad que los negros por el simple hecho de que el color de su piel se asemeja más al blanco, y a que una elevadísima proporción eran nacidos en Sevilla, disfrutaban de la condición de miembros de pleno derecho de la Iglesia. Por ello, como expresión de una fe sincera y, al mismo tiempo, como fórmula de integración social, haciendo posible, además, el contacto entre el colectivo y el auxilio de sus necesidades, los mulatos aprovecharon el cauce que la cofradía étnica les ofrecía. Y si esta minoría ya se concentraba en San Ildefonso al menos desde mediados del siglo XVI, no es casualidad que en 1571 se funde por mulatos la cofradía de la Presentación de Nra. Sra., que, un año después, ya estaba en la parroquia de San Ildefonso, donde en 1585 labró su capilla anexa al antiguo templo parroquial. Un colectivo, el de los mulatos, y una cofradía de penitencia, la de la Presentación de Ntra. Sra., que estu-

vieron vinculados a la collación donde permanecería la cofradía hasta 1794, fecha en que con el derribo del antiguo templo parroquial queda extinguida. Aún así, incluso tras la reorganización de la Hermandad del Calvario, heredera de aquella, siguió vinculada a San Ildefonso hasta 1908.

Atendiendo, pues, a tanta y tan estrecha vinculación entre esta minoría étnica, su cofradía y la collación de San Ildefonso, parece lógico que aquella calleja, muy anteriormente conocida como "del hospital de San Ildefonso", comenzara a conocerse pronto como "calle de los mulatos", siendo innumerables los testimonios que hablan de este nombre desde finales del siglo XVI y durante el XVII, alcanzando dicha nomenclatura carácter oficial en el más antiguo plano que de la ciudad conservamos, el del Asistente Olavide, levantado en 1771. Una rotulación que se mantiene en los posteriores



LA VIRGEN DE LA MISERICORDIA DE MAHÓN (MENORCA), UNA FIGURA SECUNDARIA DEL ANTIGUO MISTERIO DECIMONÓNICO DEL CALVARIO

Darío Ojeda Cordero - Alejandro Román López



planos de la ciudad: en el de Tomás López de Vargas, de 1788; en el de Spínola, de 1827; en el de Benavides, de 1860 y en el del Ejército de 1884. Un nombre que desaparece del viario de la ciudad cuando, en 1906, la calle se rotula con el nombre de Rodríguez Marín. Terminaba, así, una larguísima vinculación toponímica entre el lugar y la minoría étnica en donde se concentró durante casi tres siglos y medio. Y hasta D. Antonio Domínguez Ortiz, maestro de historiadores, uno de los mayores especialistas en el Antiguo Régimen español, Premio Príncipe de Asturias y Premio Nacional de Historia, al prologar nuestra obra *La hermandad de los mulatos de Sevilla. Antecedentes históricos de la Hermandad del Calvario* -premio Ciudad de Sevilla, 1997- se lamentaba de dicha pérdida al señalar: «Hay en pleno casco histórico de Sevilla un rincón evocador, recoleto, en la placita de san Ildefonso, junto a las tapias

del monasterio de agustinas de San Leandro... hoy se llama "Rodríguez Marín"... , tributo justo, sin duda, pero para realizarlo ha sido preciso cambiar su primitivo nombre: Mulatos... es lástima que el nombre primitivo de esta calle haya desaparecido, y pienso que sería justo se hubiera conservado junto al del ilustre cervantista».

Como justo testimonio de la historia; en recuerdo de aquel marginado colectivo de los mulatos que durante tanto tiempo moró en la collación; como recuerdo de tan antigua cofradía, y para cumplir con el deseo de tan insigne historiador sevillano, la Hermandad del Calvario tomó la iniciativa de reclamar la instalación de una placa conmemorativa que recordase el antiguo nombre de la calle, a lo que el Ayuntamiento ha accedido mostrando así sensibilidad con la historia y nuestro pasado común. Sevilla, recupera el testimonio de los mulatos.

El Miércoles Santo de 1888 la recién reorganizada Hermandad del Calvario, sita en aquel entonces en la iglesia de San Ildefonso, estrenaba un paso de misterio compuesto por el Crucificado titular, obra de Francisco de Ocampo, las decimonónicas imágenes de la Virgen y San Juan, de Juan de Astorga, y las tres Marías, imágenes hasta ahora atribuidas al escultor Ángel Álvarez en dicho año. Este misterio tan solo procesionó hasta 1892, momento en el que decidieron eliminar las figuras secundarias, dejando al Cristo en solitario y añadiendo un paso de palio para la Virgen a partir de 1895, tal y como procesiona actualmente.

Es por ello que las tres Marías, tratadas en la historiografía como imágenes de escasa calidad artística, fueron desechadas y tuvieron diferentes destinos. El caso de María Magdalena es bien conocido, puesto que en el archivo de la corporación se conserva el recibo de venta de dicha pieza a la actual Hermandad onubense de la Esperanza en el año 1898, la cual sigue procesionando y en cuyo interior se encontró un documento que reafirmaría su procedencia y su autoría por parte de Ángel Álvarez. Sobre las otras dos Marías,

poco ha sido aportado y publicado. Tan solo conocemos por Ignacio Camacho que una de las dos Marías restantes parece que fue cedida por tres años en 1912 a la Hermandad de Santa Cruz.

Sin embargo, gracias a la labor actual de la Hermandad del Calvario en cuanto a difusión y recuperación de su archivo fotográfico, hemos podido comprobar que una de las Marías del antiguo misterio del Calvario coincide morfológicamente con la actual titular mariana de la Hermandad de la Sentencia y Misericordia de Mahón (Menorca), la cual fue adquirida hace unos años en un anticuario sevillano y restaurada en 2021 por Darío Ojeda, quien llevó a cabo una serie de estudios técnicos que, junto a los estudios histórico-artísticos, aportaron una serie de novedades sobre su hechura e historia material, recientemente difundidas y publicadas en el XXV Simposio de Hermandades de Sevilla y su provincia.

Se ha podido constatar y afirmar que se correspondía con la mencionada figura secundaria del misterio del Calvario pero, además, gracias a los estudios radiológicos y los de caracterización de materia-



les se ha determinado una datación de la ejecución de la escultura anterior a la que se creía hasta la fecha. La imagen presenta elementos metálicos anteriores a la Revolución Industrial, y en las dos policromías que conserva superpuestas se encontró blanco de plomo o albayalde como pigmento, el cual se utilizaba con asiduidad hasta el siglo XIX, momento en el que, por su alta toxicidad, se empezaría a utilizar otros pigmentos como el blanco de zinc, entre otros.

La obra está realizada estructuralmente en madera de cedro, material noble dentro de los talleres de escultura para imágenes costeadas y zonas de especial significancia en las tallas como solían ser el rostro y las manos.

Además, la imagen presenta una intervención posterior a la ejecución de la úl-



tima policromía, en la cual se secciona mecánicamente el rostro de la imagen separando la mascarilla con la finalidad de colocarle unos ojos de vidrio. Gracias a esta observación podemos constatar que la imagen original no presentaría dichos postizos, por lo tanto podría tratarse de una imagen anterior al siglo XIX a la que en ese siglo se le añadirían los ojos vítreos para convertirse en una figura secundaria del misterio a partir de 1888.

En conclusión, dichas evidencias del estudio técnico nos determinan una cronología de la imagen en torno a los siglos XVII o XVIII, siendo posiblemente remodelada y puesta a punto para su salida procesional en el misterio en estos años finales del siglo XIX en los que el escultor Ángel Álvarez trabajó para la hermandad.

Tras el rastreo por las fuentes primarias del Archivo Histórico de la Hermandad del Calvario, con el fin de aclarar los orígenes y relato histórico de esta escultura, pudieron reinterpretarse aquellos libros de cuentas de los años 1887-1889 en los que aparecen los gastos y recibos sobre las figuras secundarias.

En cuanto al principal documento que ha dado la paternidad de las Tres Marías al escultor Ángel Álvarez, proponemos una revisión crítica, puesto que el recibo de pago no asegura literalmente la hechura de las dichas Santas Mujeres por parte de Ángel Álvarez, solamente pudiéndose atribuir fielmente la imagen de María Magdalena gracias al documento de su interior encontrado a mediados del siglo



XX. Se le pagan a dicho artista 840 reales el 7 de septiembre de 1888 por "el trabajo de esculturas para dicha hermandad", lo cual puede pasar desde una ejecución nueva a una remodelación de alguna imagen anterior. A este recibo podemos aportar otro sugerente dato aparecido en ese mismo libro de cuentas en unos meses anteriores, concretamente el 10 de diciembre de 1887. En los conceptos aparece un gasto de 4 reales en "llevar las efigies al escultor" y posteriormente un gasto de 80 reales por "una escultura". Por lo tanto, y teniendo en cuenta lo escaso que podemos averiguar y ampliar sobre ello, es probable que alguna escultura antigua fuera adquirida, por un precio muy barato, y llevada al escultor para su remodelación y restauración.

Esta investigación multidisciplinar entre un historiador del arte y un conservador-restaurador de bienes culturales ha permitido identificar el actual paradero de una Santa Mujer del antiguo

misterio de la Hermandad del Calvario, dándosele culto hoy en día como Virgen de la Misericordia de Mahón, así como cuestionar su hechura por parte del escultor decimonónico Ángel Álvarez, pudiéndose confirmar su ejecución en siglos anteriores.





Autor: Miguel Verdejo

OBJETOS DE CONSUMO

Francisco M. de la Puente-Herrera Macías

No se pueden consumir indefinidamente las cosas, pero sí las emociones
Byung-Chul Han

La Semana Santa, y nuestra vivencia en torno a ella y a las hermandades, debe ser, al igual que cualquier aspecto de la realidad que nos rodea, objeto de reflexión. No por ser una cuestión ligada a la religiosidad es ajena a ella. Y no sólo debe ser objeto de reflexión desde la pastoral o la teología. También desde perspectivas que no atañen directamente a las ciencias sagradas, porque, como dijo Chesterton, «para entrar en la Iglesia hay que quitarse el sombrero, no la cabeza». Uno de los problemas de nuestra sociedad es que incurrimos reiteradamente en unos parámetros sentimentalistas, cuando no sentimentaloides. Pretendo acercarme a esta cuestión y para ello partiré de dos conceptos acuñados por Américo Castro, quien designaba *morada de la vida* el hecho de vivir ante un cierto horizonte de posibilidades y de obstáculos tanto íntimos como exteriores; de otro lado está la *vividura*, que es el modo en que los hombres manejan su vida dentro de esta morada y toman conciencia de "existir en". Así, la *vividura* sería el modo vivencial, el aspecto consciente del funcionar subconsciente de la morada. Pretendo ceñirme a nuestro ámbito cercano, pero podría extrapolarse a otras manifestaciones más generalizadas.

La sociedad actual tiende a borrar de nuestro campo de experiencia la frustración y otras experiencias de carácter negativo que son consecuencia de la falta de cumplimiento de nuestras expectativas. Esto se ve acentuado por uno de los géneros de mayor consumo, el de la autoayuda, que puebla desde las páginas de cualquier dominical o revista a libros y libros, pasando por todas las manifestaciones propias de los medios de comunicación de masas, que además se ven amplificadas por las redes sociales. Mensajes como "Si luchas por ello, lo conseguirás", "No dejes que algo te amargue el día" y tantos otros mensajitos de igual ralea nos bombardean continuamente construyendo un imaginario, un horizonte de expectativas que deben llegar necesariamente a buen término "porque tú lo vales". Evidentemente es un horizonte de expectativas no solo banal, sino falso, que al darse de bruces con la realidad se hace añicos teniendo como consecuencia otro tipo de problemas de los que no vamos a ocuparnos. Esta estrategia lleva a que, por ejemplo, se nos vendan en lugar de viajes, experiencias, que lo importante no sea que contemples los monumentos de una determinada ciu-





dad y disfrutes con ello, sino que plasmes en tu Instagram para los demás que estás allí y te lo estás pasando genial. Incluso he llegado a escuchar —espero que sea una leyenda urbana— que hay agencias que publicitan no sólo visitar nuestra ciudad para ver nuestras procesiones, sino que incluyen el vestirse de nazareno en una cofradía. Es lógico que esto también alcance a nuestra Semana Santa, no sólo en el aspecto de la necesidad compulsiva de fotografiar o grabar con el móvil la procesión que se está viendo, sino que está convirtiendo aspectos cerrados, como todo lo que sucede en una iglesia mientras se organiza la cofradía antes de que se abran las puertas, algo que no trascendía nada más que a los que allí estaban, en este mismo objeto de consumo.

Nuestra morada de vida —volvemos a don Américo— está teñida necesariamente del carácter cristiano de nuestra civilización y es dentro de ella que nos movemos, por lo que incluso el que se muestre ateo o agnóstico se ve

condicionado en sus coordenadas por ello, ya que, aunque intente situarse en contra de la religión, le está dando una presencia que es imposible soslayar. No podemos vivir más que en un marco que está sustentado por el legado clásico y por el cristianismo, y absurdo sería pretender que es posible vivir de la misma forma que un sintoísta chino que nunca hubiese oído hablar de Cristo, Platón o Roma. El problema surge, pues, en la vividura. Cada vez más estamos ante una vividura que pretende convertir el eje central de nuestra Semana Santa en una mera manifestación sentimental, ajena a una coherencia y a una razón, lo que posibilita que se convierta en un objeto de consumo a gran escala. Estamos transformando el núcleo central que posibilita todo el desarrollo histórico de las actividades culturales propias de nuestras cofradías en un mero pretexto para la sensiblería, y la consecuencia natural es que propicia su conversión en objeto de consumo. Entiéndaseme bien, no pretendo decir que esto debe convertirse

en cuestiones de profunda teología o de comportarnos como ascéticos caballeros salidos de *El entierro del conde de Orgaz* del Greco, pero sí que no podemos reducirlo todo a una mera cuestión sentimental, porque, como escuché decir una vez a un recio sacerdote, el sentimentalismo en la religión es como el agua en una canasta. Quizá alguno me objete que *de internis, neque Ecclesia*, pero el problema es precisamente ese, que en muchos cada vez hay menos *de internis*, y que, al convertir el frágil mundo de nuestra Semana Santa en emociones que son mero objeto de consumo, despojamos nuestra vividura de lo trascendente, de lo sacral, que al principio y a la postre constituye el cimiento y la clave de bóveda de nuestra fiesta mayor.

Un ejemplo óptimo de coherencia fue la actuación del pintor Salustiano respecto a su cartel del año pasado. No quiero decir con esto que apruebe su actuación ni el cartel, pero sí que fue totalmente coherente con las coordenadas en las que muchos viven nuestra Semana Santa. ¿Dónde se demuestra dicha coherencia? En primer lugar, el cartel sustituyó lo sacral por una efebofilia propia de muchas campañas publicitarias. Evidentemente, era algo premeditado. Desde el principio jugó con la provocación, como demostró el pintor invitando a la presentación a medios de comunicación que de sólo no suelen cubrir este tipo de actos. Y, consecuentemente, sabiendo que estamos en una sociedad que convierte en objeto de consumo aquello que toca, no entregó el

original —si no me equivoco, es la primera vez que sucede esto en la historia del cartel— sino una reproducción digital en una caja de luz. Graciosamente, dice no haber cobrado los 3.000 € con que gratifica el Consejo, pero en Gijón una galería de arte vendió 200 reproducciones en una edición limitada al precio de 2.400 €, lo que arroja un montante de 480.000 €. Un negocio redondo. Y todo ello mediante una estrategia más antigua que el hilo negro, usada por los dadaístas y otros vanguardistas: despertar el escándalo en *les bons bourgeois*.

Es curioso, además, ver cómo estos mismos que se escandalizaron cuando con el cartel se llevó todo a sus últimas consecuencias plantean las más peregrinas estrategias para justificar estos desmanes, que pueden ir desde un congreso de religiosidad popular, para desvirtuar, si no violentar, todo el calendario litúrgico con la procesión subsiguiente, a denunciar una falta de eclesialidad en aquellos que objetan y no se pliegan a las cada vez más frecuentes muestras de esto que estamos hablando, puesto que ya incluso la jerarquía se está prestando a este juego promovido por el capitalismo de consumo, que en sus sibilinas artes no pretende destruir la esencia de los ritos mediante su eliminación, sino vaciándolos y convirtiéndolos en un objeto de consumo con que lograr sus fines.

Hora es ya de que despertemos y nos recompongamos poniendo cada cosa en su sitio, aunque Dios sabe si eso es ya posible.





Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo del Calvario y Ntra. Señora de la Presentación