



BOLETÍN INFORMATIVO

Calvario

Sevilla · Noviembre 2025





BOLETÍN INFORMATIVO
Calvario
Sevilla · Noviembre 2025

Presentación del Hermano Mayor	4
Viaje al fin de la noche	7

Presentación

Maria Assumpta. A los 75 años de la definición dogmática de la asunción de la Stma. Virgen	10
Meditación a Nuestra Señora de la Presentación	15
Cultos a Ntra. Sra. de la Presentación	19

Hermandad

Memoria del primer semestre del año 2025	25
Nuestra Hermandad	37
Diputación de Caridad	39
Sembrando esperanza	40
Informe de la Estación de Penitencia 2025	43

Historia y Patrimonio

El culto a Nuestra Señora de la Presentación en la Historia	50
Un gesto de amor. Nuevo manto de cultos para Ntra. Sra. de la Presentación	53

EDITA

Pontifícia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo del Calvario y Ntra. Señora de la Presentación

FOTOGRAFÍAS

Diego Manuel Ruperto Habernau, Javier Comas González, Theo Vazquez Vazquez, Pedro Juan Vargas, José Antonio Criado, Archivo de Hermandad y Emilio Sáenz.

DISEÑO E IMPRESIÓN

Surdigraf Artes Gráficas

TODO ES PRESENTACIÓN

José María Carnero Salvador
Hermano Mayor

De forma inexorable, nos encontramos con nuevo curso ya comenzado. Último de este mandato de la actual Junta de Gobierno. Y, como cada curso, comenzamos con fuerza. De inicio, resulta fundamental en nuestra hermandad los planes de formación, sobre los que ya hemos celebrado dos sesiones del Seminario de Formación "Antonio Domínguez Valverde", este año sobre la figura de la Virgen María.

No digamos igualmente el orgullo que supone para nuestra institución la acción de caridad que un grupo de valientes voluntarios está desarrollando por segundo año sucesivo, junto con Cáritas de la parroquia de Los Pajaritos, en las clases de apoyo escolar a los niños que luchan por integrarse en nuestra sociedad a través de sus estudios.

Que alegría también contar con nuestro Grupo Joven, fuerte y numeroso, pero sobre todo que nos llena de ilusión y expectativa sobre el futuro de nuestra institución. Mientras los escucho y convivo con ellos no dejan de llegar a mi mente momentos vividos en primera persona en mi etapa en el Grupo Joven. Mis apoyos, mis pilares vitales en forma de amigos nacieron en esos años.

Que ilusión por otro lado ha nacido este curso. Un proyecto patrimonial en el que

nos hemos embarcado con altas expectativas. Se trata de un regalo en forma de manto de cultos para Ntra. Sra. de la Presentación. Una forma más de demostrar nuestro amor a la Santísima Virgen.

La vorágine también nos está llevando en estos momentos, como cada año, a organizar la tómbola, a asistir a los *viernes del calvario* -con siempre interesantes actividades- y a participar en los actos del 50 Aniversario del fallecimiento del orfebre Cayetano González, figura fundamental en el patrimonio de nuestra corporación.

Por su parte, nuestro Centro de Documentación Histórica nos sigue dando alegrías, desarrollando su incalculable labor de organización y acopio de documentos históricos en nuestro archivo, que este año además desembocará con una publicación, sin precedentes hasta ahora que haya editado nuestra hermandad.

Esa misma vorágine nos llevará a una nueva Cuaresma donde la cofradía asume retos que van a transformar inevitablemente aspectos que han sido inmutables hasta hace poco, pero que resultan ya inaplazables. Con el máximo sentido de la responsabilidad se trabaja en la toma de decisiones al respecto por parte de la Junta de Gobierno.



La vorágine de lo cotidiano parece incluso atosigar, pero tenemos el antídoto, pues existe un refugio cotidiano que no necesita de lo extraordinario para hacernos parar y encontrar el calor y la acogida en este frío y muchas veces gris mundo, lleno de actividades extenuantes. Ha llegado el mejor momento del año para hacer un pequeño alto en el camino, para centrarnos en lo más importante. Nada de lo relatado tiene sentido si no celebramos y vivimos de corazón lo que ocurre en noviembre en nuestra casa, los cultos a Ntra. Sra. de la Presentación. Sugiero por ello a mis hermanos del Calvario que paremos todo. Que dejemos la preocupación del trabajo, el problema familiar o que esa enfermedad que atormenta nos siga minando. Que le ofrezcamos a Ella las penas, las preocupaciones y también las alegrías. Que ofrezcamos todo el trabajo que nuestra hermandad realiza, siempre a Ella.

Me permito sugerir que extraigamos de nuestras entretelas las disputas o rencores. Que nos fijemos en su dulce mirada pese a sus lágrimas, y comencemos un tiempo personal nuevo. Que estos días

pensemos en el amor de las manos de nuestras camareras al prepararla en una pequeña sala, pero donde su luz estalla entre rezos. Que recordemos la minuciosidad de sus priostes montando su altar o el trabajo de nuestra Diputación de Cultos, trabajando con el cariño máximo para que todo finalmente suceda como siempre.

Pensemos en los jóvenes que dejan su también ajetreada vida unas horas para servirle en el altar, o en los hermanos más veteranos que del calor de su hogar salen una desapacible noche para no faltar a su cita.

Pensemos en los hermanos que este año viven sus días grandes con una ausencia que hiere el corazón, o en cambio la exultante alegría de padres y abuelos presentando a los nuevos integrantes de sus familias el próximo 21 de noviembre.

Llegan sus días grandes, todo se para para todos nosotros aunque en realidad todo se activa y nace, pues nada de lo que podamos hacer el resto del año tiene sentido si no está en el centro la Virgen de la Presentación. Amén.





Viaje al fin de la noche

(Madrugada)

Esta noche es un río de agua turbia,
de agua negra que corre
debajo de los puentes que la memoria tiende
como flechas cargadas de veneno.
Fuimos barro divino y ahora somos
frágiles criaturas sin concierto
en esta ruindad del abandono.
Hay un fulgor de muerte en las ventanas
por las que se reflejan insomnes luminarias
que hacen su quemadura y van dejando
una herida que cubre el corazón y lo descarna.
Arboledas de plomo, negras enredaderas
guardan el corazón de pájaros mutilados.
Los caminos del sueño
tienen enredaderas, tienen nervios
por los que va una cruz con el cuerpo del Hombre.
La serpiente de bronce pasa, otra vez,
levantada entre brotes de dolor y de fiebre.
Y una Mujer camina entre las bayonetas
diciendo en su silencio
“mirad y ved aquí si hay dolor como el mío”.
Su corazón que late debajo de los oros
es capaz de encender la voz del mundo.
En un pañuelo blanco lleva envuelto
el grano que se rompe y que da vida.
Camina lentamente hasta el fin de la noche.
Mirad que, entre sus manos,
está empezando a arder la luz del día.

Lutgardo García Díaz





PRESENTACIÓN

MARIA ASSUMPTA. A LOS 75 AÑOS DE LA DEFINICIÓN DOGMÁTICA DE LA ASUNCIÓN DE LA STMA. VIRGEN

Francisco Juan Martínez Rojas, Pbro.
Deán de la Catedral de Jaén

En 2025, coincidiendo con el Jubileo de la Esperanza, se cumplen los 75 años de la definición dogmática de la última verdad mariana: la asunción de la Virgen María en cuerpo y alma a los cielos. Tras la definición conciliar de la infalibilidad papal, en el concilio Vaticano I (constitución *Pastor aeternus*, 1870), esta definición dogmática ha sido el único ejercicio de infalibilidad que un Romano Pontífice ha llevado a cabo, aunque las raíces de esta creencia mariana son mucho más antiguas.

En 1950, al proclamar la Asunción de María como verdad de fe, el Papa Pío XII, recogiendo el sentir común de la tradición de la Iglesia, afirmó que la Virgen *terminado el curso de su vida en la tierra, fue llevada en cuerpo y alma a la gloria del cielo*¹. Siguiendo esa misma línea, el concilio Vaticano II quiso reafirmar que María, a diferencia de los demás cristianos que mueren en gracia de Dios, fue elevada a la gloria del Paraíso también con su cuerpo (LG 59).

El último de los dogmas marianos en ser definido encierra una verdad de fe que fue aceptada y creída por el pueblo cristiano desde los primeros siglos de la Iglesia, y que por medio de un largo proceso cristalizó finalmente en la definición dogmática de 1950². El dogma de la Asunción afirma que el cuerpo de María fue glorificado después de su muerte. En efecto, mientras para los demás hombres la resurrección de los cuerpos tendrá lugar al fin del mundo, para María la glorificación de su cuerpo se anticipó por singular privilegio, como anticipo perfecto de la victoria definitiva de la vida y de la gracia sobre el pecado y su consecuencia última, la muerte.

Una plurisecular tradición ha sostenido de manera concorde que la Asunción de María forma parte del designio divino y se fundamenta en la singular participación de María en la misión de su Hijo. Además, esa misma tradición eclesial ve en la maternidad divina la razón fundamental de la Asunción: la maternidad divina, que hizo del cuer-

¹ DS 3900-3904

² S. MEO, *Asunción. Dogma, historia y teología*, en DE FIORE-MEO (dirs.), *Nuevo Diccionario de Mariología*, 263-270.

po de María la morada inmaculada del Señor, funda su destino glorioso. Como afirmaba S. Germán de Constantinopla, *era necesario que la madre de la Vida compartiera la morada de la Vida*³.

Por otro lado, el concilio Vaticano II completa esta verdad mariana recordando el privilegio de la Inmaculada Concepción: precisamente porque fue *preservada libre de toda mancha de pecado original* (LG 59), María no podía permanecer como los demás hombres en el estado de muerte hasta el fin del mundo. La ausencia del pecado original y la santidad, perfecta ya desde el primer instante de su existencia, exigían para la Madre de Dios la plena glorificación de su alma y de su cuerpo.

La Asunción de María ayuda a comprender el plan de salvación de Dios sobre la humanidad: después de Cristo, Verbo encarnado, María es la primera criatura humana que realiza el ideal al que Dios llama a la humanidad, anticipando la plenitud de la felicidad, prometida a los elegidos mediante la resurrección de los cuerpos. Asimismo, la conclusión terrena de la vida de la Virgen pone de relieve también la nobleza y la dignidad del cuerpo humano, ya que el cuerpo de María, asunto al cielo, proclama el destino sobrenatural y la dignidad de todo cuerpo humano, llamado por el Señor a transformarse en instrumento de santidad y a participar en su gloria.

La Asunción, privilegio singular concedido a la Madre de Dios, representa del mismo modo un inmenso valor para la vida y el destino de la humanidad. María asunta es el ícono, el modelo perfecto de la creación transfigurada, de la humanidad plenamente realizada y glorificada. Con su subida al cielo, la Madre de Jesús recuerda que la actual fragilidad y contingencia de la naturaleza humana están destinadas a ser definitivamente superadas; de esta superación María, con su Asunción, es el anuncio profético y la anticipación. Como canta un himno armenio en la fiesta de la Asunción de María: *Hoy los coros de fuego de los espíritus ven nuestra naturaleza de barro y tiemblan*⁴.

La Asunción, que representa el estadio último de la salvación de María, es, a su vez, paradigma de la salvación cristiana que concibe la redención como plenitud e integridad, es decir, como salvación del ser humano entero. María, con su Asunción, es decir, con su ingreso en el Reino, celebra la liberación plena y radical del hombre, que rompe no sólo los condicionantes negativos de su existencia, sino la representación máxima de esa debilidad que nace del pecado, y que es la muerte.

La Asunción de María es también la concreta demostración de fe de lo que piensa el cristianismo sobre el destino del hombre: el hombre ha sido creado para otro mundo, que no está en con-

3 *Homilia I in Dormitionem*: PG 98, 348.

4 M. JUGIE, *La mort et l'Assomption de la Sainte Vierge*, Roma 1944, 309.





La Virgen de la Presentación sobre andas con motivo de la procesión extraordinaria por la proclamación del Dogma de la Asunción. 12 de noviembre de 1950.

tradición con éste en el que vivimos, sino que, es más, es preparado por este mundo, pero no se puede reducir a este mundo, y no puede ser olvidado por este mundo. Dios, en efecto, ha llamado al hombre -María ha realizado ya con su Asunción esta llamada- a una experiencia eterna de la salvación, entendida como existencia plena, de la que no está excluido nada de lo verdaderamente humano, que encontrará en ese estadio final su planificación.

La Asunción de María ofrece a la humanidad un mensaje de esperanza. La historia del hombre llegará a su consumación cuando todo lo que se opone a Dios sea derrotado y la creación sea restituida a la frescura originaria del Edén, como en los orígenes, cuando, al finalizar la obra de la creación, *Dios vio que todo era muy bueno* (Gn 1,31). Mientras tanto es necesario no apartar la mirada del mundo, porque *la espera de una tierra nueva no debe debilitar, sino más bien estimular, la preocupación de perfeccionar esta tierra* (GS 39).

En su *Saludo a la Bienaventurada Virgen María*, S. Francisco de Asís empezaba invocando así a la Madre del Redentor: *Salve, Señora, santa Reina, santa Madre de Dios, María, que eres virgen hecha Iglesia*⁵. La profunda intuición espiritual

del Pobrecillo de Asís ponía en estrecha relación a María y a la Iglesia, sacando a la luz la ejemplaridad que para los miembros del Cuerpo Místico tiene la Madre de Cristo: Ella es modelo acabado de discipla, oyente perfecta de la Palabra, mujer de esperanza, ejemplo de caridad solícita, ícono perfecto de lo que la Iglesia individual y comunitariamente está llamada a ser. Otros autores han profundizado en esta misma línea de espiritualidad, contemplando en María el modelo perfecto de Iglesia y el ideal al que todo bautizado está llamado por Dios⁶.

De ahí que se pueda afirmar, sin ánimo de exagerar, que todo seguidor de Cristo, todo creyente, debe ser necesariamente mariano. O, dicho de otra manera: que la espiritualidad cristiana es esencialmente mariana, como ha repetido con denuedo H. U. von Balthasar, para quien María es el miembro más conspicuo de la Iglesia: es la Madre de Cristo, la Esposa del Espíritu, la Reina de los ángeles y de los santos. Por todo ello ocupa un puesto especial en la *communion sanctorum*. Para el teólogo suizo, ninguna eclesiología puede ser completa sin la mariología. María representa el papel de la mujer-virgen: el papel de la virginidad fecunda, receptiva, sumisa, humilde y obediente es asumido como símbolo iluminador, como modelo sugestivo del papel de la Iglesia frente a Cristo⁷.

5 S. Francisco de Asís. *Escritos. Biografías. Documentos de la época*. Edición preparada por J. A. Guerra, Madrid 21980, 46 (*Ave Domina, sancta Regina, sancta Dei genetrix Maria, quae es virgo ecclesia facta*).

6 Un autor inglés del s. XIII, Odon de Cheriton, en sus *Fabulae*, al comentar Gn 3,15, establece claramente ese paralelismo entre la Virgen María, la Iglesia y el alma cristiana: *Vnde Dominus antiquo Serpenti: Ponam inimiciis inter te et mulierem: ipsa conteret caput tuum. Mulier est beata Virgo, sancta ecclesia, quelibet fidelis anima, que caput Serpentis, quasi initium suggestionis, debet conterere*.

7 H. U. VON BALTHASAR, *Puntos centrales de la fe*, Madrid 1985, 231-247. Cf. B. LEAHY, *El principio mariano en la eclesiología de Han Urs von Balthasar*, Madrid 2002.



Al contemplar a María, individuamos en ella los trazos, las características de la existencia redimida en plenitud. Contemplando las verdades dogmáticas marianas se abre para los cristianos una perspectiva enriquecedora de su espiritualidad al identificarse con María y, como Ella, reconocer su vocación de acoger y transmitir el amor de Dios.

En María Asunta también el futuro de la promesa de Dios está presente en la humildad y contingencia de nuestra historia y de nuestro tiempo. María es el signo de la esperanza, como canta el prefacio de la solemnidad de la Asunción, recogiendo fielmente la fe del pueblo cristiano: *Ella es figura y primicia de la Iglesia que un día será glorificada. Ella es consuelo y esperanza de tu pueblo, todavía peregrino en la tierra.* En la mujer del *Magnificat* resplandece la promesa de Dios y la certeza de su cumplimiento, primero en Ella, figura de la Iglesia, para luego realizarse también en sus demás miembros. Con su canto, la Virgen María nos enseña a trabajar por hacer presente el Reino de Dios en la tierra con el anhelo puesto en la gloria de la patria futura, invitándonos a abrirnos, como Ella, a las sorpresas del Altísimo, que actúa en nuestra historia y en nuestro tiempo.

Fiel al mundo presente y fiel al mundo futuro, María en su *Magnificat* es signo y anticipación de la belleza humil-

de del amor eterno. La Virgen Madre, ícono del discípulo, contemplativo de Dios y humilde siervo en la caridad, nos enseña a adentrarnos en la experiencia perseverante del misterio, para ser, como Ella, capaces de acoger las iniciativas de Dios, y como Ella testimoniar al mundo con la vida que el futuro de la promesa de Dios es la verdadera patria del mundo, que todo está penetrado por Su presencia, todo viene de Él y todo a Él retorna, que sólo Él es el sentido, la fuerza y la esperanza de todos los que somos peregrinos en el tiempo y en la historia, cuya consumación la Virgen asunta ya goza en plenitud.⁸ No en vano, María, la Madre del Señor, la Madre de todo el género humano, es *la mujer para todas las edades y para todas las circunstancias*⁹.

Salve, Señora, santa Reina, santa Madre de Dios, María, que eres virgen hecha Iglesia y elegida por el santísimo Padre del cielo, a la cual consagró Él con su santísimo amado Hijo y el Espíritu Santo Paráclito, en la cual estuvo y está toda la plenitud de la gracia y todo bien. Salve, palacio suyo; salve, tabernáculo suyo; salve, casa suya. Salve, vestidura suya; salve, esclava suya; salve, Madre suya y todas vosotras, santas virtudes, que sois infundidas por la gracia e iluminación del Espíritu Santo en los corazones de los fieles, para que de infieles hagáis fieles a Dios¹⁰.

8 Cf. B. FORTE, *Piccola introduzione alla vita cristiana*, Cinisello Balsamo 1995, 78.

9 Cf. J. PELIKAN, *María a través de los siglos*, Madrid 1997, 219-226.

10 S. Francisco de Asís. *Escritos. Biografías. Documentos de la época*, 46.

MEDITACIÓN A NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN

Gregorio Serrano López

CAPILLA

Yo nunca te he rezado en voz alta, Madre mía. Siempre te he rezado en silencio, con la voz del corazón.

¿Se puede rezar a la Virgen sin pronunciar ni una sola palabra, ni siquiera en el pensamiento? Se puede, claro que se puede. Basta con sentarse en un banco frontero a Ella y mirarla, en silencio, desconectado de todo y de todos, sin cobertura salvo la del alma. Al cabo de unos segundos puedes comprobar cómo Nuestra Madre de la Presentación te devuelve la mirada, dulce, serena, elegante, llena de esperanza. Y puedes notar cómo te escucha, cómo te consuela, cómo te aconseja. Incluso, puedes notar cómo se despide cuando le dices adiós, con el mismo cariño que todas las madres despiden a sus hijos cuando se marchan.

Yo nunca te he rezado en voz alta, Madre mía. Hoy, que lo hago por vez primera, me pregunto: ¿Qué decirte, Madre, que no te hayan dicho ya? ¿Qué pedirte, que no te hayan pedido ya? ¿Qué suplicarte que no te hayan suplicado ya? ¿Qué agradecerte, Madre, que no te hayan agradecido ya?



Cuántas plegarias, cuántas suplicas y cuánta gratitud has recibido desde tu llegada a San Ildefonso, donde te rezaron los últimos mulatos de Sevilla; o en tu breve estancia en San Gregorio; o ahora aquí, en la antigua iglesia del convento dominico de San Pablo, del que este año celebramos su tercer centenario.

Algunos días, cuando vengo a saludarte, me fijo en las caras de los que vienen a rezarte, a suplicarte o en busca de tu consuelo. Cuando se marchan, el



rostro ya no es el mismo, porque vienen a donde habita la esperanza. Porque la esperanza no solo habita cerca de un arco o allende un puente. También habita aquí, entre los muros de esta parroquia. Aquí también habita la esperanza; y el consuelo, que es la otra cara de la esperanza. Aquí estas Tú. Madre nuestra, danos esperanza, danos consuelo, danos tu mano, danos tu amor.

SAGRARIO

"Haced lo que Él os diga". Ese fue el mandato que nos diste en Canaa, porque ese fue el que Tú aceptaste en el momento sublime de la Anunciación: "He aquí la esclava del Señor, hágase en mi según tu Palabra".

"Haced lo que Él os diga". Qué fácil es decirlo, pero qué tremadamente difícil es hacerlo. ¿Hacemos, Madre, lo que Él nos dice? ¿Es que amamos al prójimo como a nosotros mismos? ¿Es que aceptamos su voluntad cuando el zarpazo de la desgracia se abate contra nosotros? ¿Es que perdonamos a los que nos ofenden? ¿Es que nos son realmente ajenas la ira, la envidia, la codicia, o simplemente el desprecio y la ignorancia de los que no opinan o piensan como nosotros?

"Haced lo que Él os diga".

Madre Nuestra de la Presentación, te pedimos especialmente que nos ayudes a recorrer el camino del Señor. Ayúdanos, Madre, a recorrer el camino de la fortale-

za para la frágil voluntad. El camino de la confianza en la Fe, el camino de la misericordia y el perdón. Ayuda, Madre, a recorrer el camino del Calvario de tantas personas que han sufrido el trauma de la muerte de un ser querido, el que recorre aquéllos que sufren una enfermedad grave o el que sufre la soledad de la familia o de la amistad. Santísima Virgen de la Presentación, ayúdanos a hacer lo que Él nos dice, sabiendo que los caminos del Señor son inescrutables. Ayúdanos a confiar.

CORO

"Sálvame, Virgen María, sálvame te imploro con fe. Mi corazón en ti confía, Virgen María, sálvame". Así le canta el coro a Nuestra Madre cada Madrugada antes de comenzar la Estación de Penitencia. Me vienen a la memoria tantos momentos vividos en nuestra Hermandad: recuerdo con la ilusión con que cada noche de Cuaresma ayudábamos a Rafael, nuestro recordado Prioste, a montar el paso de palio de nuestra Madre de la Presentación. Ajustar varales, candelería, respiraderos y faldones, colocar el pollero y fundir la cera. Con qué cariño y alegría pasábamos en el coro bajo las noches de Cuaresma, previo paso por los cuartos altos de la sacristía donde con afán y bicarbonato dejábamos la plata del paso y de las insignias limpias como una patena de la Magdalena.

Luego vino el costal y te porté sobre mis hombros. Recuerdo la primera Salve en ese coro bajo, antes de que Javier



Fal tocara el martillo; la iglesia completamente a oscuras, el coro cantando el Sálvame y todo el bosque de capirotes negros ya en la calle, salvo acólitos, bocinas, manigueteros, el preste y algunas parejas de devotos penitentes marianos.

Y recuerdo el paso por la Capilla Real, donde nuestra Madre de la Presentación se mira en el espejo de la Patrona de Sevilla. Por Ella reinan los Reyes, y por la Virgen de la Presentación reina la esperanza en sus hijos del Calvario.

Y recuerdo el regreso. El regreso a ese coro bajo, con las luces del alba. Ahora con el bosque de capirotes negros dentro de la iglesia, esperando, haciendo

titánicos esfuerzos por no dormirse de pie. "Hermanos, pueden descubrirse, hasta el año que viene". Y nos recuerda don Antonio que no derramemos la cera en el suelo de la parroquia, a lo que seguían los abrazos con mis hermanos costaleros, comentarios sobre el frío pasado y la fecha de la próxima "mudá". Un clavel de la Virgen cogido a hurtadillas, una última Salve, y para casa. Cuántos recuerdos, Madre mía, de ese coro bajo. Cuánta añoranza, cuánta juventud.

Ahora te quiero pedir por ellos, por los jóvenes de nuestra Hermandad, para que conserven la alegría y la ilusión, para que conserven ese legado de tantas generaciones que les precedieron. Ellos son el futuro y nuestra tranquilidad.



dad de que lo dejamos todo en buenas manos: nuestras sagradas imágenes, nuestra labor con los que más lo necesitan, el esplendor de nuestros cultos, la vida de Hermandad, la Estación de Penitencia, todo queda en buenas manos.

ÁNIMAS

En estos momentos queremos honrar la memoria de todos nuestros hermanos fallecidos, orando por su eterno descanso. Recordar a todos nuestros hermanos difuntos ante la presencia de nuestra Madre de la Presentación es una muestra de amor, gratitud y de fe en la vida eterna, reconociendo que, aunque ya no estén físicamente con nosotros, siguen formando parte de nuestra Hermandad.

Recuerda, Madre, cómo te rezaban nuestros difuntos cuando en vida se acercaban a tu Altar, o cómo te ofrecían promesas ante alguna necesidad o algún problema que les atenazaban el corazón. Cuántos Rosarios en tu honor te rezaron aquéllos que hoy nos contemplan desde la Gloria de Dios Padre. Con cuanto amor, fe y devoción te besaron tus manos inmaculadas.

Y nos acordamos en estos momentos de tantos hermanos que nos precedieron, que lucharon tanto por nuestra Hermandad, que la engrandecieron con su trabajo, con su dedicación. Que, como dice nuestro director espiritual y párroco, alabarón al Señor con el ejemplo de su vida, y que hoy queremos recordar porque los honramos con nuestra memoria.



ALTAR

Y ahora quiero pedirte, Madre, por todos nosotros. Te quiero pedir que siempre nos ayudes a volver a empezar. Te quiero pedir que nos des un corazón sencillo pero rebosante de generosidad. Aunque sintamos el cansancio, aunque la prosperidad nos abandone, aunque un error nos lastime, aunque un negocio se quiebre, aunque una traición nos hiera, aunque una relación se apague, aunque el dolor nos queme los ojos por el llanto, aunque la ingratitud sea la paga, aunque la incomprendión corte nuestra alegría, aunque todo parezca nada, Madre mía, ayúdanos a volver a empezar siempre.

Santísima Virgen de la Presentación, ruega por nosotros.

CULTOS A NTRA. SRA. DE LA PRESENTACIÓN

Traslado de la Virgen a su altar de cultos

El lunes día 17 de noviembre, a las 21:00 horas, y tras el rezo del Santo Rosario, tendrá lugar el tradicional Traslado de Ntra. Sra. de la Presentación al altar de cultos, en el altar mayor parroquial, desde donde presidirá el Solemne Triduo anual.

N.H.D. Javier González Cotta ha sido designado este año para realizar las Meditaciones en torno a la figura de la Virgen de la Presentación durante el desarrollo del Traslado. Ha ejercido como crítico literario y articulista de prensa en Diario de Sevilla y ABC Cultural.



Triduo a Ntra. Sra. de la Presentación

El Solemne Triduo a Ntra. Sra. de la Presentación se desarrollará entre el jueves 20 y el sábado 22 de noviembre, iniciándose todos los días a las 20:15 horas con el rezo del Santo Rosario. Ocupará la Sagrada Cátedra el Muy Ilustre Señor D. Miguel Vázquez Lombo, Pbro., Canónigo de la Santa Iglesia Catedral y Párroco de San Lorenzo.

El citado día 21, festividad litúrgica de la Presentación de Nuestra Señora, se oficiará Función Solemne en honor de

nuestra Titular. Al Ofertorio se llevará a cabo la tradicional presentación de los niños a la Virgen, rematándose al término de la Eucaristía con Procesión Clastral con S.D.M. bajo palio en torno a las naves parroquiales.

El domingo día 23 tendrá lugar la Función Solemne a Ntra. Sra. de la Presentación, que dará comienzo a las 10:30 horas. Como viene siendo habitual, ocupará la Sagrada Cátedra nuestro Director Espiritual, D. Francisco Román Castro.





Tras la Función se celebrará la Comida de Hermandad, cuyas invitaciones

se podrán retirar en Mayordomía, tanto para adultos como para el menú infantil.

Acto de oración para los niños

También como ya es habitual, el sábado día 29 de noviembre, a las 17:30 horas, se celebrará el acto protagonizado por los niños ante la imagen de Ntra. Sra. de la Presentación en el coro bajo de la parroquia, donde ya estará preparada para su Besamanos. Esta celebración, en la que los pequeños se pueden acercar más a nuestra Bendita Madre, es también una

ocasión para que los padres podáis compartir la ceremonia con vuestros hijos, por lo que os animamos a participar en ella.

Tras este acto se organizará la posterior convivencia en nuestra Casa de Hermandad con los niños, que permitirá redondear así una entrañable jornada de hermandad.

Besamanos a Ntra. Sra. de la Presentación

Para finalizar los cultos a Ntra. Sra., el domingo día 30 de diciembre la Stma. Virgen de la Presentación quedará expuesta durante todo el día en el coro bajo de la Parroquia en devoto y solemne Besamanos. Dicha jornada se iniciará a las 10:30 horas con la Santa Misa ante su imagen, concluyendo a las 21:00 horas con el rezo del Santo Rosario, al que seguirá el canto de la Salve y la Bendición y Reserva de S.D.M.







HERMANDAD

MEMORIA DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2025

Desde la publicación del último número del boletín *Calvario* el pasado mes de enero, y hasta el cierre del curso el

mes de junio, la Hermandad tuvo la siguiente vida institucional a lo largo del semestre.

Quinario y Función Principal

Esta Pontificia y Real Hermandad, fiel al mandato de sus Reglas, celebró entre los días 18 y 22 de febrero de este año 2025 Solemne Quinario ante la Sagrada Imagen del Stmo. Cristo del Calvario, que fue trasladado en devo-

to y Solemne Vía-Crucis a su Altar de Cultos en el altar mayor de la parroquia el viernes 14 de dicho mes, a las 21 horas. El rezo del santo viacrucis fue realizado por N.H.D. Manuel García Félix.



Los días del Quinario ocupó la Sagrada Cátedra el Muy Ilustre Sr. D. José Luis García de la Mata Calvo, Pbro.

El sábado 22, y a la finalización de la Santa Misa, esta Hermandad celebró por las naves interiores del templo Solemne Procesión Clastral con S.D.M. bajo palio, renovando antes de la Reserva su consagración al Sacratísimo Corazón de Jesús.

El domingo día 23 de febrero, a las 11'00 horas, se celebró la Función Principal de Instituto con solemne concelebración eucarística, en la que al Ofertorio de la misma los hermanos renovaron ante los Santos Evangelios su juramento de creer y defender todos los dogmas y misterios de la Santa Madre Iglesia. Ocupó la Sagrada Cátedra el Muy Ilustre Sr. D. Fran-

cisco Román Castro, Director Espiritual de la Hermandad. A su finalización se celebró el tradicional almuerzo de hermandad, en el que se homenajeó a nuestros hermanos Francisco Rodríguez y José Luis Garrido Bustamante, éste a título póstumo, quienes habían recibido hacía pocos días la Medalla de la Ciudad por parte del Excelentísimo Ayuntamiento.

Durante la celebración del Quinario fueron especialmente convocados: el primer día los nuevos hermanos, que juraron al Ofertorio de la Santa Misa las Reglas de la Hermandad, haciendo lo propio el segundo día los hermanos que cumplían catorce años de edad, en su mayoría canónica. El tercer día, participaron los hermanos que cumplían 25 años de pertenencia a la corporación, a los que se les entregó el tradicional diploma acreditati-



vo como recuerdo de tan señalada efeméride en un acto posterior en la Casa de Hermandad. El cuarto día se dedicó a los hermanos que cumplieron 50 y 75 años en la nómina de nuestra corporación, y que al Ofertorio de la Santa Misa recibieron un recuerdo de la Hermandad conmemorativo de tan especial aniversario.

Tras la celebración del Quinario y la Función Principal, el lunes día 24 se celebra-

ron honras fúnebres en sufragio de las almas de los hermanos fallecidos.

Todos estos cultos finalizaron el domingo 2 de marzo con el devoto y solemne Besapiés del Stmo. Cristo del Calvario, expuesto en el coro bajo del Templo, comenzando con la Santa Misa a las 10:30 h. y finalizando con el rezo del Santo Rosario y el Traslado de la Imagen a su capilla a las 21 h.

Semana Santa

Tras el reparto de papeletas de sitio entre los días 31 de marzo y 4 de abril, los días previos al Domingo de Ramos supusieron, como todos los años, una acumulación de actos y cultos preparatorios para la estación de penitencia.

En primer lugar, el viernes 4 de abril tuvo lugar la habitual charla formativa en nuestra Casa de Hermandad con los nuevos hermanos que por vez primera iban a vestir la túnica nazarena. Posteriormente, el sábado 12 se desarrolló la igualmente habitual reunión con los acólitos y miembros de los acompañamientos litúrgicos del cortejo, donde se les exhortó acerca del sentido de su papel en la estación de penitencia, al tiempo que recibieron las últimas indicaciones del Celador General y los Fiscales de paso; el acto terminó con el íntimo y emotivo acompañamiento al Stmo. Cristo del Calvario en su bajada del retablo de la capilla como parte de las tareas preparatorias para su traslado al paso, dando lugar como to-

dos los años al momento de entrañable oración de los más jóvenes en completa cercanía con la imagen.

Esa misma noche del día 12 se verificó el Solemne Traslado del Crucificado a su paso procesional, presidido este año por el Rvdmo. Sr. Arzobispo, D. José Ángel Sáinz Meneses, y acompañando como siempre por un numerosísimo cortejo en medio de una parroquia completamente abarrotada de público. Este año, y en línea de continuidad con el año pasado, se siguió con el sistema de retirada previa en la Casa de Hermandad de una papeleta acreditativa, buscando una mejor formación del cortejo en el interior de la iglesia.

Finalmente, la mañana del Domingo de Ramos día 13 de abril, a las 10:30 horas tuvo lugar ante los pasos de nuestros Sagrados Titulares, en el coro bajo parroquial, la Misa de Hermandad preparatoria para la estación de penitencia.



El Jueves Santo, día 17 de abril, quedaron los pasos expuestos en el coro bajo para la visita y veneración de todos los hermanos y fieles, de manera previa a la estación de penitencia de esa noche. Ese año, de manera excepcional, hemos tenido el honor de recibir la visita de S.M. la reina emérita doña Sofía, quien pudo contemplar a nuestros Titulares entronizados en sus pasos procesionales, recibiendo nuestra medalla corporativa.

Toda la información concerniente a la cofradía se expone en el Informe que se adjunta a esta Memoria.

Este año, y debido al fallecimiento de S.S. el Papa Francisco, se decidió suspender todos los actos de convivencia en la semana posterior a la Semana Santa, incluida la tradicional convivencia con todos los hermanos participantes en la estación de penitencia.

Formación

La primera actividad del año en materia de Formación fue la participación de nuestra Hermandad en el Seminario de Formación Cofrade 'Antonio Domínguez Valverde', de las hermandades de la Parroquia, que este curso dedicó su

ciclo de conferencias al tema "Dilemas bioéticos para el católico de hoy". Dentro de la programación del ciclo, el martes día 11 de marzo, a las 20:00 horas, la Diputación de Formación de nuestra Hermandad organizó la tercera sesión,





que abordó el tema "Bioética al final de la ida", desarrollado por D. Jaime Boceta Osuna, responsable del Equipo de Soporte de Cuidados Paliativos del Hospital Universitario Virgen Macarena.

También por parte de la Diputación de Formación, el viernes 24 de enero, y tras la Santa Misa, se organizó una charla bajo el título "El proceso penal de Jesús", a cargo de Juan Antonio Martos Núñez, doctor en Derecho y Profesor Titular de Derecho Penal de la Universidad de Sevilla. Igualmente, el viernes 14 de marzo, y también después de la misa de hermandad, tuvo lugar otra charla de formación a cargo de N.H.D. Manuel García Félix sobre "La inteligencia emocional en las cofradías".



Costaleros

El 13 de febrero tuvo lugar la "igualá" de las cuadrillas de hermanos costaleros de ambos pasos, extendiéndose los ensayos hasta el 27 de marzo la cuadrilla del paso de Virgen y el 3 de abril la del paso de Cristo con sus respectivas "mudás".

Por su parte, dentro de las convivencias habituales de los costaleros, el jueves 23 de enero tuvo lugar una charla formativa acerca de "La preparación física y prevención de lesiones del costalero".

Otras actividades

Las actividades de la Hermandad comenzaron el año con un marcado carácter de convivencia y relación con otras corporaciones.

Así, el sábado 25 de enero, y en una actividad en la que se unió lo religioso con lo cultural y lo lúdico, la Hermandad organizó una Peregrinación a la Ermita de Ntra. Sra. del Valle, en la localidad onubense de la Palma del Condado, en la que nuestra Hermandad cuenta con un buen nú-

mero de hermanos que pusieron todo su empeño en la perfecta coordinación y realización de esta actividad. Comenzó con una misa en la Ermita del Valle, conjunta con el Consejo de Hermandades de la Palma, a la que siguió una visita cultural y turística a la localidad, siendo recibidos y agasajados por las distintas corporaciones de la misma. Posteriormente, tuvo lugar una visita y degustación a la Bodega Infante, que fue seguida de un almuerzo de confraternización.





También en esos días participó la Hermandad en la anual Convivencia de las Hermandades de la Madrugada, que este año tuvo lugar el lunes 27 de enero, siendo nuestra Hermandad la anfitriona del acto.

A las 20:45 tuvo lugar la eucaristía, presidida por nuestro párroco y Director Espiritual, D. Francisco Román Castro, al final de la cual tuvo lugar un ágape de confraternización en los salones parroquiales.



En este mismo capítulo de relaciones externas, la mañana del sábado 31 de mayo la Hermandad organizó una Peregrinación a la Capilla de los Marineros para ganar el jubileo ante Nuestra Señora de la Esperanza en el Año Santo 2025 culminando con una misa y posterior convivencia con la Hermandad de la Esperanza de Triana.

Por su parte, y dentro del ámbito de lo cultural y lo histórico, el jueves 23 de enero, a las 12:30 de la mañana, el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, inauguró en la calle Rodríguez Marín, sobre el muro de la iglesia de San Ildefonso, la placa que recordará a partir de ahora, que aquella vía se llamó de Los Mulatos por haber sido el lugar en el que durante más de doscientos años estuvo establecida la capilla de la hermandad de la Presentación de Nuestra Señora -conocida como la hermandad de los mulatos- y que fue nuestro antecedente histórico. Para ello, la Co-

misión de Patrimonio de la Gerencia de Urbanismo acordó conceder, a petición de nuestra Hermandad, la correspondiente licencia, así como el Arzobispado de Sevilla por haberse colocado dicha placa en el muro de la referida parroquia, en la que estuvo establecida la corporación de los mulatos más de dos siglos y en la que se refundó nuestra Hermandad como heredera histórica de la misma.



Por otra parte, el día 4 de marzo echaron a andar en la Hermandad de la Amargura los actos conmemorativos del L Aniversario del fallecimiento de Cayetano González Gómez, con una reunión previa a la que asistieron los hermanos mayores de la citada hermandad de la Amargura, de Pasión, del Silencio y del Calvario, además del Vicepresidente del Consejo de Cofradías. Dichas hermandades, que constituyen la comisión organizadora de los actos, son las que atesoran mayoritariamente el legado artístico de Cayetano González, fallecido el 2 de septiembre de 1975. Los actos en sí comenzaron el pasado 11 de septiembre con una misa en



su memoria en la iglesia de San Antonio Abad, a la que asistieron representantes de diversas hermandades.

Centro de Documentación Histórica de la Hermandad

El Miércoles de Ceniza, día 10 de marzo, se inauguró en la web del Centro de Documentación Histórica la nueva sección 'Monográficos', con un estudio que, en cuatro entregas, iría analizando semanalmente la evolución histórica

de nuestra cofradía a través de la información contenida en las listas de la cofradía conservadas en nuestro Archivo. Como resultado de ello, el viernes 28 de marzo, tras la misa de Hermandad, fueron presentadas en nuestra Casa de Hermandad las conclusiones de este análisis por N.H.D. Javier Muela Martín Buitrago, apoyándose en un importante aparato gráfico y estadístico, abriéndose a continuación un animado coloquio con todos los asistentes.



Para poner en valor nuestro pasado reciente, el viernes 16 de mayo se organizó por el Centro de Documentación Histórica una charla-coloquio sobre los "50 años de las Escuelas Gratuitas de Graduado Escolar del Calvario", dirigida igualmente por N.H.D. Javier Muela

Martín Buitrago, en la que participaron con sus recuerdos y vivencias antiguos profesores y alumnos de la Escuela.

Desde comienzos de año y hasta mediados de octubre, el Portal del Centro de Documentación Histórica de la Hermandad ha tenido 18.471 visitas llevadas a cabo por 6.650 visitantes distintos, que aunque mayoritariamente procedían de nuestra ciudad, la provincia y numerosas localidades de nues-

tro país, se han realizado también desde Estados Unidos, Alemania, Brasil o Francia, por reseñar sólo las más numerosas. Estos números vienen a consagrarn la importancia e implantación de la web del Centro de Documentación como vehículo de referencia de nuestra Hermandad, de nuestro pasado y de nuestra memoria como corporación, siendo –no lo olvidemos– una iniciativa pionera en este sentido entre las hermandades de nuestra ciudad.

Corpus Christi

La Hermandad asistió corporativamente a la procesión de la festividad litúrgica del Corpus Christi el jueves 19 de junio, para la cual fueron convocados a las 8:30 de la mañana en el Patio de los Naranjos de la Catedral los hermanos que quisieron integrarse en el cortejo. El domingo siguiente, día 22 de junio,

volvió a asistir corporativamente la Hermandad a la procesión litúrgica organizada por la Hermandad Sacramental de nuestra parroquia con motivo de dicha festividad, que recorrió como es habitual las calles de la feligresía, culminando con la bendición a todos los asistentes con SDM desde el Altar Mayor.

Clausura del Curso 2024-2025

El viernes 13 junio del mes de junio tuvo lugar la clausura del curso 2024-2025 reunidos en torno a Nuestros Amantísimos Titulares, con la celebración de la habitual Santa Misa de Hermandad

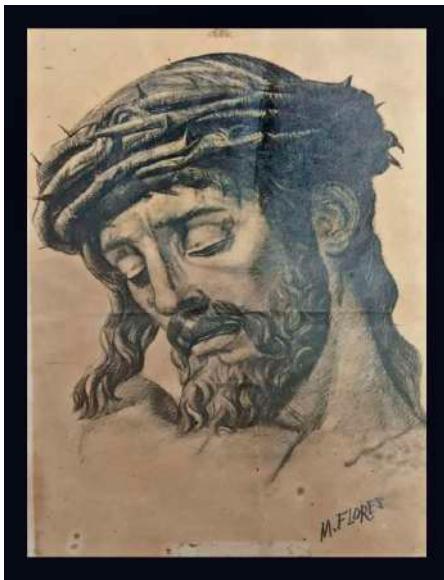
para dar gracias por el Curso que culminaba. A su término, siguió la convivencia de clausura en nuestra Casa Hermandad, en la que se dieron cita numerosos hermanos.

Patrimonio

El pasado mes de mayo nuestra corporación adquirió el dibujo original de la cabeza del Cristo que preside desde 1962 la

convocatoria del Quinario. Fue realizado por Manuel Flores Pérez (1916-2022), pintor y cartelista sevillano con una prolífica





obra en la que aborda distintos estilos artísticos. Profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, y posteriormente de la Facultad de Bellas Artes, fue merecedor de numerosos premios de pintura.

Buena parte de su obra refleja un marcado costumbrismo, plasmando tradiciones sevillanas como la Semana Santa, los toros o la Feria. Estuvo especialmente vinculado a la Hermandad de la Macarena, de la que fue hermano, que conserva varios cuadros suyos y para la que realizó las pinturas murales de la Basílica.

En 1962, N.H.D. Joaquín Sáenz García, dueño de la imprenta "Gráficas del Sur", para la que trabajaba por encargo Manuel Flores, encomendó a éste un dibujo a lápiz de la cabeza del Cristo del Calvario para presidir la novedosa convocatoria del Quinario que había diseñado para

ese año y que regaló a la Hermandad; en ella prescindió de orla y de cualquier otro tipo de ornamentación, para destacar el rostro del Crucificado sobre un título cárdeno de CALVARIO compuesto en grandes caracteres. El diseño de dicha convocatoria es el que se ha mantenido ininterrumpidamente desde entonces hasta la actualidad –con la excepción de los años 1965, 1967 y 1969- habiéndose convertido en una seña de identidad de la Hermandad, y el dibujo de Manuel Flores en el más reproducido y representativo del Cristo del Calvario.



Del mismo modo, la Hermandad ha adquirido para enriquecer su patrimonio un azulejo cerámico del Stmo. Cristo del Calvario, datado en los años 40 del pasado siglo y elaborado por Alfonso Córdoba, del taller Pedro Navia, el mismo ceramista que confeccionó el



retablo que luce en la fachada de la parroquia de Santa María Magdalena. Los azulejos provienen del trianero taller de Ramos Rejano y reproducen casi exactamente el señalado retablo cerámico. Durante las últimas décadas, ha estado en un domicilio particular de la localidad de Sanlúcar de Barrameda, regresando ahora a nuestra Casa de Hermandad.



Por otra parte, y una vez concluida la restauración del manto y palio de la Virgen de la Presentación por el CYRTA, como ya se contó en el número anterior de este boletín, los bordados formaron parte destacada de la exposición "Estrenos y restauraciones de la Semana Santa 2025" inaugurada el 13 de marzo en el Círculo Mercantil, suponiendo la admiración del numeroso público que visitó la muestra entre los días 14 y 23 de marzo.



Finalmente, destacamos en este apartado el acuerdo tomado en cabildo de oficiales del pasado 23 de mayo, para la ejecución de un manto de Cultos para la Stma Virgen. El trabajo consiste en el bordado y confección de un manto según el diseño presentado a la Hermandad por el taller de las hermanas Rama, basado en los bordados del paso de Rodríguez Ojeda. El manto se realizará sobre terciopelo de color azul noche. Las dimensiones son de 4,42 metros de ancho delantero y 2,60 metros de largo. El manto irá rematado en el borde con un encaje de 10 cm de ancho. Se trata de un viejo anhelo para dotar a nuestra Stma. Virgen de un manto acorde a la celebración de los Cultos mayores y para su traslado al altar de Cultos. La iniciativa pretende ser sufragada con donaciones voluntarias de nuestros hermanos, incluida una cuota periódica de carácter totalmente voluntario.





Cabildos durante el primer semestre de 2025

A lo largo del semestre se llevaron a cabo nueve Cabildos de Oficiales y un Cabildo General, en los que se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

» Cabildo de 9 de enero de 2025:

Aprobación de las cuentas anuales, y convocatoria del Cabildo General de Cuentas.

» Cabildo de 12 de febrero de 2025:

Organización del Quinario 2025.

» Cabildo de 12 de marzo de 2025:

Aprobación de las normas para el Traslado del Santísimo Cristo del Calvario a su paso procesional.

Presentación de los Estatutos del Grupo Joven.

» Cabildo de 29 de abril de 2025:

Presentación de los Informes sobre el Traslado del Cristo al paso, y sobre la Cofradía.

» Cabildo de 26 de mayo de 2025:

Propuesta y aprobación de confección de un manto de Cultos para la Santísima Virgen, financiado a través de donaciones de hermanos.

Aprobación de tareas de estudio y conservación de la imagen de la Santísima Virgen.

» Cabildo de 10 de septiembre de 2025:

Aprobación de prueba diagnóstica sobre el estado de conservación de la Santísima Virgen.

Designación del Meditador para el Traslado de la Virgen al altar del Triduo.

Designación del predicador del Triduo.

Informe y aprobación de los Actos Comemorativos del 50 Aniversario del fallecimiento de Cayetano González Gómez.

Nombramiento de Capataces de la cofradía.

Presentación de una nueva insignia para la cofradía en memoria de nuestra estancia en la iglesia de San Ildefonso.

Nombramiento del Meditador y predicador del Triduo a la Stma. Virgen.

NUESTRA HERMANDAD

Al cierre del pasado ejercicio nuestra hermandad estaba compuesta por 2.605 hermanos y hermanas, habiéndose producido 75 nuevos ingresos a lo largo del primer semestre del año y 20 bajas voluntarias, a las que habría que añadir otras 10 por fallecimiento.

Este año se acercaron a jurar ante el altar de cultos 26 hermanos menores que al cumplir los catorce años de edad adquirían así su plenitud canónica como hermanos de pleno derecho.

Hay que lamentar la pérdida de los referidos hermanos fallecidos durante este año, muchos de ellos de larga y profunda vinculación en la Hermandad, y que causaron hondo pesar en todos cuantos compartimos con ellos de alguna manera la amistad, la convivencia e incluso el esparto durante años:

Juan Francisco Álvarez Macías
Alfonso Lobato Domínguez
Antonia Falquina Arnosa
Isaac Mateos Ríos
José Moñiz Madrigal
Antonio de la Rosa Poncelet
Carmen Salas Arce
Antonio de Alvear Dávila
Antonio Bustos Rodríguez
Norberto Blas Sosa Mendoza

N.H.D. Isaac Mateos Ríos fue Hermano Mayor interino en 1987. Ingresó en la Hermandad en el año 1975, y participó ya en la comisión que gestionó la

compra de la Casa de Hermandad de la calle Bailén. Fue miembro de Junta por vez primera en 1981 con don Francisco Segura Reina. En 1984 fue Teniente de Hermano Mayor en la Junta presidida por Eduardo Pérez de los Santos, a cuyo fallecimiento el 28 de marzo de 1987 asumió las funciones de Hermano Mayor interino hasta la convocatoria de nuevas elecciones. El 5 de junio de ese año fue elegido Hermano Mayor Manuel Huelva, en cuyas dos Juntas de Gobierno ejerció el oficio de Consiliario, así como el de Fiscal en la primera Junta presidida por Juan Carlos Heras entre 1995 y 1999.



Comunicado de Secretaría

La Secretaría de la Hermandad recuerda que todos aquellos que estén interesados en recibir un único Boletín por domicilio, en aquellos casos en los que haya varios hermanos domiciliados en la misma dirección, pueden comunicarlo mediante correo electrónico a la siguiente dirección: secretaria@hermandaddelcalvario.org.

Igualmente, se ruega que todos aquellos hermanos que modifiquen su dirección postal, o algún otro dato de los que for-

CANAL DE WHATSAPP



Guarda en contactos el número **626649854**, envía un whatsapp con tu nombre para añadirte a la lista de difusión

man parte de su ficha de hermano (teléfono, cuenta corriente, correo electrónico...) lo comuniquen por el mismo medio para evitar molestias innecesarias y facilitar la comunicación con ellos.

Diputación de Juventud

El sábado 25 de octubre, a las 12:00 horas, está convocada la Asamblea General del Grupo Joven, en nuestra Casa de Hermandad, a la que están citados todos nuestros hermanos hasta los 25 años de edad. El orden del día será el siguiente:

- Presentación del Reglamento de organización y funcionamiento del Grupo Joven, aprobado en Cabildo de Oficiales del pasado 12 de marzo.

- Elecciones a los cargos del Grupo Joven.
- Calendario de actividades de la Juventud para el curso 2025/26.

Al finalizar la reunión disfrutaremos de un almuerzo, para que todos los jóvenes puedan compartir en nuestra Casa de Hermandad un rato de convivencia.



Diputación de Caridad

VOLUNTARIADO PARA LOS TALLERES DE LAS PARROQUIAS DE LA BLANCA PALOMA Y DE NTRA. SRA. DE LA CANDELARIA

Uno de los principales proyectos en los que se encuentra embarcada la Diputación de Caridad desde el pasado año es el Voluntariado "Talleres de las Parroquias de La Blanca Paloma y Ntra. Sra. de la Candelaria" en colaboración con Cáritas de las referidas parroquias, para apoyo escolar y alfabetización tanto de adultos como de niños. En él participa un grupo de hermanos colaboradores para tareas docentes, que invierten su tiempo en tan meritorio y gratificante acto de caridad y de justicia social.

De hecho, el jueves 26 de junio tuvo lugar la reunión de trabajo de fin de curso, en la que se planificaron las clases de apoyo escolar a estos niños de los tres barrios para el próximo curso.

No obstante, se siguen necesitando voluntarios para dar clases de apoyo a nivel de Secundaria, especialmente en materias de matemáticas e inglés, por lo que animamos a todos aquellos hermanos que puedan realizar tan hermosa labor -y tengan disponibles dos horas a la semana- a que contacten con la Hermandad para ello.



SEMBRANDO ESPERANZA

María Luisa López Fernández

Comenzamos un nuevo curso, y empezamos con ilusión renovada y con la esperanza a la que nos exhortaba el Papa Francisco en este Año Jubilar, caminando en su último trimestre, y avanzando desde la Diputación de Caridad en la colaboración que iniciamos en el curso anterior, en la primavera, con las parroquias de Tres Barrios, Los Pajaritos y La Candelaria.

Como parte de la Iglesia, nuestra Hermandad está representada en el grupo de voluntarios que se creó -y esperamos siga aumentando- a medida que avanzamos. Seremos parte de uno de los proyectos que pone en marcha Cári-

tas Parroquial, llamado "Sembrando futuro". A través *del apoyo escolar* a los hijos de las familias que acuden a la parroquia, apoyaremos también la atención y el acompañamiento que reciben desde Cáritas con el objetivo de complementar esa ayuda integral que la persona necesita en su crecimiento para desarrollarse, que no consiste únicamente en los contenidos de las materias escolares y el conocimiento, y que es parte de la carencia que padece esta zona para que perdure a largo plazo. Animamos a todos los hermanos a participar y unirse al grupo.

Tantas veces repetida, oímos la situación denigrante de esta zona de las



parroquias en situaciones marginales que tenemos aprendida, pero nos falta esa escucha activa para darnos verdadera cuenta de que están a un paso... y, como también decía el Papa Francisco, acudiendo a las periferias es donde se aprecia esa gran necesidad existente, sintiendo delicadamente desde nuestro encuentro con Cristo en el Calvario, y con ese carácter que nos marca, las necesidades de atención, cariño, estabilidad, guía, etc. que padece gran parte de la población concentrada en aquella zona.

Como cristianos, no debemos mirar hacia otro lado y que las realidades que se desarrollan en estas periferias de nuestra ciudad nos dejen indiferentes ante familias que viven en pobreza no sólo económica. Jesús en el Evangelio nos dice *lo que habéis recibido gratis, dadlo gratis*, así que, apretando las agendas tan llenas de tareas en este mundo loco en que vivimos, dedicaremos un poco

de nuestro tiempo a la gran tarea que se nos presenta por delante, y nos disponemos a contribuir con nuestro grano de arena, con responsabilidad de hermanos del Calvario y conscientes de la dificultad, de la crudeza de realidades en las que actuaremos pero con la confianza de la Fe, de hacer lo que *Él nos pide*, actuando en cada momento como se espera con los hermanos.

Siguiendo la guía de la santa Madre Teresa, "... es sólo una gota en el mar pero el mar sería menos si le faltara una gota", intentaremos aportar desde la humildad de saber que no es mérito nuestro un poco de luz en el camino de las familias que lo necesitan, y que vean un rayo de esperanza en el camino; aportando a nuestro alrededor esa esperanza y experiencia de Jesús Resucitado, dando testimonio y acogiendo a los que tan cercanos viven con tanta necesidad de atención y cariño.

EQ Lunes, 20 de oct. 2015

EDUCACIÓN

Diario de Sevilla

Iniciar sesión

El inicio de curso en el barrio de Los Pajaritos de Sevilla: 24 nacionalidades y seis religiones

El colegio SAFA Blanca Paloma es un ejemplo de integración en el ámbito de la enseñanza

Cuenta con becas de la Junta para el comedor escolar y ayudas de fundaciones para actividades extraescolares

↳ [Comienza el curso escolar 2025/26 en Sevilla con 4.400 estudiantes menos](#)



Aula de Primaria en el Colegio SAFA Blanca Paloma / JOSE ÁNGEL GARCÍA



INFORME DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA 2025

David Villegas Navarro-Casas
Celador General

NÓMINA DE LA COFRADÍA

Entre los días 11 y 15 de marzo se procedió al reparto de papeletas de sitio para formar parte del cortejo en la Madrugada del Viernes Santo, expidiéndose un total de 1057 papeletas. Descontadas las 44 papeletas simbólicas extendidas, la nómina de la cofradía quedó finalmente compuesta por 1013 hermanos, 48 más que el año anterior, lo que suponía el cortejo más numeroso de la historia de la Hermandad.

La lista de la cofradía quedaba distribuida así de la siguiente manera:

838 Nazarenos, distribuidos en:

- 25 celadores
- 491 cirios (367 en el cortejo del Cristo y 248 en el de la Virgen)
- 120 cruces de penitencia (90 tras el paso de Cristo y 30 tras el de la Virgen)
- 70 insignias (46 en el cortejo del Cristo y 30 en el de la Virgen)
- 8 palermos

175 miembros de los cortejos litúrgicos, cuadrillas y auxiliares:

- 45 miembros de los cortejos litúrgicos
- 6 pajés
- 10 servidores
- 4 auxiliares sanitarios

- 8 auxiliares de pasos
- 102 miembros de las cuadrillas de costaleros.

A la salida de la cofradía no comparecieron 88 hermanos -77 de cirio (64 del cortejo del Cristo y 13 de la Virgen), 7 insignias y 4 cruces de penitencia- por lo que finalmente fueron 925 hermanos (750 nazarenos) los que formaron parte real del cortejo.

ESTACIÓN DE PENITENCIA

Tras las reuniones mantenidas con el Consejo General de Hermandades y Cofradías, se confirmó nuestro itinerario del año 2024, discurriendo por las calles San Pablo, Murillo, plaza de la Magdalena, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, plaza del triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza y San Pablo.

El horario oficial fue el siguiente:

- Salida del cortejo 4:00 horas
- Venia Cruz de Guía, Campana: 4:49 horas
- Santísimo Cristo en Campana: 4:59 horas

- Santísima Virgen en la Campana: 5:17 horas
- Cruz de Guía en la Puerta de Palos: 6:14 horas
- Santísimo Cristo en la Puerta de Palos: 6:24 horas
- Santísima Virgen en la Puerta de Palos: 6:42 horas
- Entrada del cortejo: 8:00 horas

Organización de la cofradía

Para la formación de la cofradía se repitió básicamente la ubicación acostumbrada de los diferentes tramos en el interior del templo, permaneciendo nuestros titulares en el coro bajo. La reunión de celadores dio comienzo a las 2:00 horas en la Sala Capitular, donde



se dieron las últimas instrucciones antes de la salida y el reparto de las listas de las secciones.

La lectura de la lista de la cofradía comenzó a las 2:17 horas en la sacristía. Seguimos teniendo grandes problemas a la hora de la lectura con hermanos que no la escucharon, ya que no podían acceder a la sacristía, provocando una aglomeración en la puerta de ésta. Por ello, muchos hermanos tardaron en incorporarse a sus respectivas secciones. Tendríamos que reflexionar y buscar otras alternativas para ello, ya que el número de componentes del cortejo cada año es mayor.

Igualmente, la cuestión de las ausencias sigue siendo un importante asunto a tener en cuenta, a causa de la complicación añadida que supone para la organización de la cofradía en los momentos previos al inicio de la Estación de Penitencia. La Hermandad debe insistir a los hermanos en el compromiso que supone el hecho de retirar la papeleta de sitio para cumplir con la obligación que marcan nuestras Reglas de realizar la Estación de Penitencia. Terminada la cofradía, los celadores de tramo hicieron llegar a este Celador General la relación de los hermanos que no comparecieron sin justificación teniendo concedida insignia, cruz de penitencia o palermo, por si, atendido a lo dispuesto en la Ordenanza de la Cofradía, hubiera que adoptar para el año próximo alguna medida restrictiva de sus dere-



chos a la hora de retirar la papeleta de sitio, en evitación de la práctica continuada del absentismo.

La organización de la cofradía quedó cerrada a las 3:47 horas, cubriendose los últimos puestos vacantes.

Se ha mantenido, como en los últimos años, el salón parroquial sobre la sacristía como lugar de reunión de los costaleros, así como otras dependencias de la parroquia para los cortejos litúrgicos.

A las 3:47 horas tomó la palabra el Hermano Mayor para realizar una breve reflexión acerca del sentido de la Estación de Penitencia que estaba a punto de iniciarse, que fueron seguidas de unas palabras dirigidas por nuestro preste y por el rezo de las preces.

A las 3:53 horas se mandó cubrir, abriéndose finalmente las puertas del templo a las 3:57 horas para que tres minutos después iniciara la marcha la Cruz de Guía.

Itinerarios

A. De ida hacia la Carrera Oficial:

A las 4:00 horas dio comienzo la estación de penitencia, saliendo de nuestra sede el último componente del cortejo procesional a las 4:30 horas.

Fue una noche con algunas incidencias en el cuerpo de nazarenos y acólitos. El equipo de auxiliares sanitarios estuvo en todo momento asistiendo a los hermanos que lo requirieron, la mayoría con mareos y algún síncope sin mayor importancia.

La cofradía llegó compacta a la Carrera Oficial a las 4:49, comunicándoseles que la jornada llevaba retraso.

B. Carrera Oficial:

Tras un gran parón de la cofradía a causa del retraso acumulado, se so-

licitó la venia protocolaria al Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla, que presidía el “palquillo” de la Plaza de la Campana, a las 5:09 horas, 20 minutos después de la hora oficial, tiempo en que el paso de la Virgen de la Macarena tomó su hora en la embocadura de la calle Sierpes. El paso de Cristo entró en Campana a las 5:27 horas, con 28 minutos de retraso sobre la hora oficial; la Stma. Virgen de la Presentación lo hizo a las 5:46 horas, con 29 minutos de retraso sobre la hora oficial. La cofradía completa atravesó la Campana en un tiempo de 40 minutos, 6 minutos por encima del tiempo oficial de paso, dada la lentitud del avance de la hermandad que nos precede.

La Cruz de Guía pidió la venia correspondiente en la presidencia de la Ciudad, ubicada en los palcos de la Plaza



de San Francisco, a las 5:55 horas, con una diferencia ya algo reducida de 26 minutos. El paso de Cristo llegaría a este punto a las 6:10, nuevamente con 29 minutos de retraso, y a las 6:25 horas el paso de la Virgen de la Presentación, con 28 minutos.

C. Catedral:

En la Puerta de San Miguel nos dan como hora de entrada las 6:14, con 19 minutos de retraso sobre el horario oficial. Ese adelanto sobre el tiempo acumulado corresponde al rápido transcurrir de la cofradía de la Macarena por el interior de la Catedral, sobre todo sus últimos tra-

mos, cuando el cortejo pierde gran parte de sus componentes que se incorporan nuevamente ya en la calle Placentines.

La Catedral volvió a apagarse a la entrada de nuestra cofradía, originando un ambiente de intenso recogimiento durante el transcurrir por su interior, bajo las notas de los salmos entonados por la capilla musical desplazada allí por la Hermandad.

Los pasos se arriaron ante Jesús Sacramentado con la cadencia y solemnidad acostumbradas, rezando en común la estación y dando cumplimiento así al fin de nuestra Estación.





La toma de hora de la Cruz de Guía en Puerta de Palos fue a las 6:25, ya sólo con 11 minutos de retraso. Ese fue el mismo tiempo -11 minutos- que tardó la Cruz de Guía en atravesar a un ritmo muy rápido la Catedral, desde la San Puerta de San Miguel a la de Palos.

La cofradía completa atravesó la Puerta de los Palos en 36 minutos, 8 por encima de nuestro tiempo oficial de paso, que son 28. Con independencia del retraso acumulado de la Jornada, que nos hizo entrar 20 minutos tarde en Campana, estos datos nos permiten concluir que nuestro paso por la Catedral, y sobre todo la salida de la misma, nos tomó 8 minutos más del tiempo que tenemos es-

tablecido, lo que fue motivado por algunos errores cometidos en el cortejo del Cristo. Mientras que en la Madrugada de 2023, última en la que salió, la cofradía atravesó la Puerta de Palos en 24 minutos, este año, con la cofradía más amplia de nuestra historia con 110 nazarenos más que en 2023, no pudimos o supimos sacar la cofradía de la Catedral en nuestro tiempo, y superamos en 12 minutos el tiempo tomado aquel año.

D. De vuelta hacia la Magdalena:

La salida del templo metropolitano se produjo a un ritmo regular, manteniéndose la cofradía unida con la necesaria y ocasional apertura de los últimos tramos de ambos pasos, compactándose definitivamente a la altura del Postigo.

El discurrir por el Postigo del Aceite y calle Arfe, puntos conflictivos en otras ocasiones, transcurrió sin complicaciones, igual que por la confluencia de calles que genera la Puerta del Arenal, lugares en los que sin embargo se notaron los efectos de la menor presencia policial. Los pasos se detuvieron brevemente ante las representaciones de las hermandades de la Pura y Limpia Concepción, del Postigo del Aceite, y de Ntro. Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, en la Plaza de Molviedro, que se encontraban en la puerta de sus respectivas sedes canónicas de forma corporativa.



El ritmo de vuelta fue rápido y sin incidentes destacables. Las últimas secciones ayudaron a los pasos para evitar que pudieran quedar descolgados, posibilitando todo el tiempo un rápido discurrir de vuelta del cortejo.

E. Entrada en el Templo:

La Cruz de Guía llegó a la puerta de la parroquia a las 7:33 horas, empezando a entrar el cortejo a las 7:35. El último componente del cortejo entró a las 8:16 horas, 41 minutos después de haberlo hecho la Cruz de Guía; teniendo en cuenta que el paso de Virgen salió de la Catedral con 19 minutos de retraso sobre el horario oficial, se ganaron en tiempo real 3 minutos a la hora de la entrada.

Los pasos se colocaron nuevamente en el coro bajo del templo, manteniéndose básicamente en su interior la disposición de la cofradía que ya se había seguido en años anteriores sin ningún tipo de incidencia y con un buen orden del cortejo. Y tras las preces por nuestros hermanos difuntos se mandó descubrir, concluyendo nuestra estación de penitencia.

El Celador General agradece a la Junta de Gobierno su apoyo y confianza, así como su reconocimiento y gratitud a los celadores, fiscales, capataces, auxiliares y a todos y cada uno de los miembros del cortejo por su disciplina y su fidelidad hacia la Hermandad, y el amor demostrado hacia sus Titulares.







HISTORIA Y PATRIMONIO

EL CULTO A NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN EN LA HISTORIA

Centro de Documentación Histórica



Altar del Triduo a la Virgen de la Presentación [años 40]. Foto, Manuel Albarrán.



Convocatoria de mano de la Función de la Virgen del año 1941.

Nuestra Hermandad consagra Triduo a Ntra. Sra. de la Presentación todos los años desde el mes de noviembre de 1960.

Con anterioridad, la primera referencia documental a los cultos a la Virgen se encuentra en un cabildo general celebrado en junio de 1928 donde se propone celebrar un Septenario Doloroso, y se recuerda que este culto no se efectuaba desde 1903. Tales carencias se pusieron de manifiesto en otro cabildo de 1919, en el que se expuso la posibilidad de crear una Asociación de Mujeres para el mejor culto a la Virgen de la Presentación.

Es muy probable que sí celebrase desde entonces la Hermandad la festividad de la Presentación al Templo el día

Los cultos de la Real Hermandad del Calvario

En el hermoso templo de Santa María Magdalena, se celebrará mañana domingo 17, a las once en punto, solemne función religiosa, que la muy devota Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario dedica a Nuestra Señora de la Presentación.

A la expresada hora se cantará tercia, y seguidamente dará comienzo la solemne función con S. D. M. de manifiesto, y en la que hará el panegírico el elocuente orador sagrado canónigo de esta Santa Iglesia Catedral D. Severo Daza Sánchez.

En el altar mayor de tan hermoso templo se ha colocado la peregrina imagen de Nuestra Señora de la Presentación, rodeada de profusión de luces y flores, y luciendo ricas vestiduras de terciopelo y oro.

La inspiradísima misa del genial maestro Gound, será interpretada a gran orquesta, con numerosa masa coral, y dirigida por el maestro de capilla de esta Catedral, D. Eduardo de Torres.

El notable tenor Sr. Chezsán cantará además de los solos de la misa, un alabado del expresado maestro Sr. Torres.

Recorte del diario ABC de Sevilla de 16 de noviembre de 1929, anunciando la Solemne Función a la Virgen de la Presentación.

21 de noviembre, que se ha venido haciendo desde entonces. La primera noticia de ello queda reflejada en un acta de cabildo de 1926, que recoge la solemne misa celebrada con predicación del Vicario General de la Diócesis, Don Jerónimo Armario Rosado. Curiosa es la comunicación del Teniente de Hermano Mayor, D. Jerónimo Gil Álvarez, en cabildo de 1929, informando que la Hermandad había conseguido el privilegio de celebrar la Fiesta de la Presentación el domingo siguiente o anterior a la fecha de la festividad litúrgica, privilegio que tenía diez años de duración.

En 1942 se consolida definitivamente el Septenario, celebrándose anualmente desde entonces, aunque durante tres años se llevó a cabo en el mes de mar-





Convocatoria del Septenario del año 1942.

zo, tras el Quinario y Besapiés del Cristo. En ese año citado ocupó la sagrada cátedra el Rvdo. Francisco Carrión Mejías, párroco de San Andrés, conservándose en el Archivo de la Hermandad la correspondiente convocatoria.

Es en 1945 cuando se traslada el Septenario definitivamente al mes de

noviembre para hacerlo coincidir con el día de la Presentación de Nuestra Señora.

Como ya se ha comentado al principio, sería en 1960 cuando se cambiaría definitivamente la fórmula del Septenario por la del Triduo, que se mantiene desde entonces.

UN GESTO DE AMOR

NUEVO MANTO DE CULTOS PARA NRA. SRA. DE LA PRESENTACIÓN

Jose María Cordón García de Leaniz



PROYECTO DE MANTO PARA
NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN.
HERMANDAD DEL CALVARIO. SEVILLA.
DIBUJO ANTONIO CASTRO.

El año 1916, fue un punto de inflexión para la historia y el patrimonio de nuestra Hermandad: ese año, tras la Estación de Penitencia en la Madrugada del Viernes Santo, la Cofradía se recogía en la que hasta nuestros días ha sido y es nuestra Sede Canónica, la Real Parroquia de Santa María Magdalena, y el comienzo de un periodo de esplendor que ha llegado hasta

hoy. Ese año se estrenan palio, manto y respiraderos del paso de Ntra. Sra. de la Presentación, realizados por el afamado bordador Juan Manuel Rodríguez Ojeda.

Este preámbulo, quiere explicar el deseo de unir nuestra tradición con la nueva obra que motiva estas líneas, para presentarla como una ofrenda de





devoción a nuestra Titular, nuestra Madre de la Presentación.

Si bien tanto el manto como el palio -con las conocidas restauraciones y modificaciones con que han llegado a nuestro días- se conservan en el uso para el que se crearon, los respiraderos fueron sustituidos en 1958 por los actuales, obra conjunta de Cayetano González en la orfebrería y el diseño y Guillermo Carrasquilla en los bordados.

A raíz de este cambio, los respiraderos fueron usados para diversos cometidos. El más conocido, por la evidencia de algunas antiguas fotografías, fue como "arbotantes" del dosel del altar del Quinario de la Hermandad, delimi-

tando los laterales del mismo en sus extremos verticales.

Por los años setenta, se le encarga al taller de Carrasquilla la adaptación de esos bordados en un manto de vistas para la Santísima Virgen, para su uso en los cultos solemnes, pieza que hasta hace pocos años se ha seguido usando, tanto en sus cultos anuales, como, en ocasiones, cultos del Quinario e incluso en su Besamano.

El estado de conservación, tanto de los bordados como del soporte textil, hicieron aconsejable renunciar a su utilización en bien de la pieza y del decoro del ajuar de Ntra. Señora. Desde entonces nació el deseo de la Hermandad de recuperarlo para el uso de nuestra Virgen.

Hace unos meses nos pusimos a la obra para llevar a cabo dicho proyecto, con el firme propósito de recuperar, en la medida de lo posible, los bordados originales, así como completarlo, cerrándolo perimetralmente y remozando el dibujo sobre la base de la pieza actual.

Antonio Canto del Pozo, reconocido diseñador, ha sido el encargado de recrear el deseo de nuestra Corporación, dibujando para Ntra. Señora, la pieza que presentamos y que (D.m.) llevará a realidad sobre terciopelo color azul-noche, el taller de las Hermanas Rama, reputado taller de la sevillana localidad de Brenes, hermanas de nuestra Hermandad y que ya han trabajado para



nuestra Corporación en varia ocasiones. En dicha pieza se aúnan la historia y el presente de nuestra Hermandad, siempre bajo la protección de nuestra Madre común, la Madre de los hermanos del Calvario, a la que queremos ofrecer esta bella obra, fruto de la necesidad de agradecerle su amorosa cercanía, su ternura infinita y tantas gracias derramadas cada vez que nos acercamos a sus plantas.

La Junta de Gobierno, al acometer la realización de esta pieza para Ntra. Señora, ha tenido el deseo de que este manto sea un regalo de la Hermandad a su Virgen, Ella que siempre nos espera junto su Hijo, Señor nuestro del Calvario, recogiendo nuestras súplicas y nuestras peticiones en las horas difi-

ciles, y tambien nuestro agradecimiento por los favores concedidos por su maternal mediación.

Nuestra participación en este proyecto, cada uno en la medida de sus posibilidades, será signo de nuestra confianza y devoción por la que, desde la ladera del Calvario, sigue velando por todos y cada uno de sus hijos.

Algo de ese amor quedará para siempre, con nuestra colaboración en tan deseado proyecto, en cada una de las puntadas de este nuevo manto que cobijará su imagen venerada, sintiéndonos siempre bajo su protección.

Virgen de la Presentación, ruega por nosotros.





Pontifícia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo del Calvario y Ntra. Señora de la Presentación