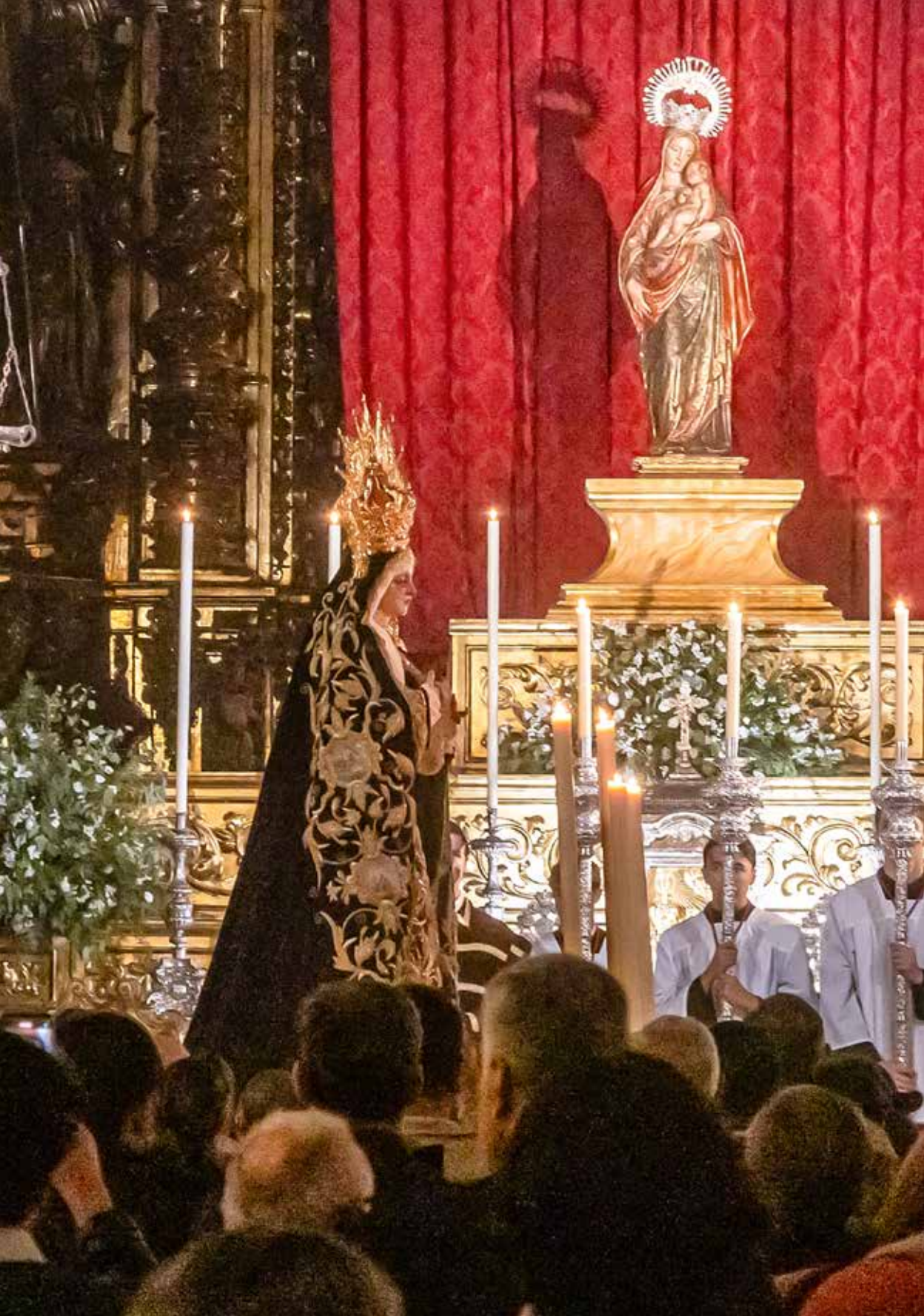


BOLETÍN INFORMATIVO

Calvario

Sevilla · 2026





BOLETÍN INFORMATIVO

Calvario

Sevilla · 2026

El camino del Calvario 4

Presentación 7

Presentación

La Presentación de la Virgen 10

Meditación a la Virgen de la Presentación 12

Cultos a Ntra. Sra. de la Presentación 14

Hermandad

Memoria del primer semestre 20

Informe estación de penitencia 32

Cabildos de Oficiales 37

Nuestra Hermandad 38

Caridad 40

Siendo pobres nos hacen ricos 41

Mayordomía 43

Secretaría 44

Historia y patrimonio

Las convocatorias de culto de la Hermandad 48

EDITA: Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo del Calvario y Ntra. Señora de la Presentación

FOTOGRAFÍAS: Ángel David, José Antonio Criado, Archivo de Hermandad y Emilio Sáenz.

PORTADA: Manuel Leal. *Cartel ganador Certamen de Fotografía "El Rinconcillo" 2026.*

DISEÑO E IMPRESIÓN: Surdigraf Artes Gráficas

EL CAMINO DEL CALVARIO

Álvaro Martínez Camacho
Hermano Mayor

Queridos hermanos:

Me dirijo a vosotros en este primer boletín tras la celebración de las elecciones. Es un orgullo asumir tan bonita responsabilidad al frente de nuestra Hermandad.

En esta primera carta podría desarrollar una enumeración de proyectos, actividades y retos, a modo de cronograma, pero prefiero reflexionar en este momento sobre la manera en que nuestra Hermandad afronta su vida en comunidad, las etapas que atraviesa y los retos que asume.

Actualmente, gracias a Dios, disfrutamos de una gran vida de hermandad, repleta



de actividades y proyectos que debemos seguir trabajando, manteniendo y potenciando. A lo largo de los años, cada generación ha ido heredando proyectos y retos que se han ejecutado según las capacidades y necesidades de cada momento y que se han transmitido con el carácter y la personalidad que caracterizan a nuestra Hermandad.

Igualmente, cada generación ha ido aportando nuevas formas y maneras de seguir desarrollando la vida de hermandad y, de este modo, dar cumplimiento a nuestros fines a través de las distintas actividades, siempre con el estilo y el carácter que nos inculcaron nuestros mayores.

Para toda nueva etapa se fija un objetivo, se inicia y se desarrolla. Precisamente es en el camino que se recorre para desarrollar cada proyecto o etapa donde me gustaría centrarme. En el camino hacia un objetivo surgen problemas, dificultades e incluso cambios de rumbo, pero, en la mayoría de los casos, lo verdaderamente enriquecedor no es cumplir el objetivo, sino el camino recorrido. Y ese camino, EL CAMINO DEL CALVARIO, el camino que hace la hermandad, es mejor cuando se realiza en hermandad, en comunidad cristiana y de manera unida, teniendo como principal beneficio no la consecución de la meta, sino la satisfacción de recorrerlo junto a nuestros hermanos.

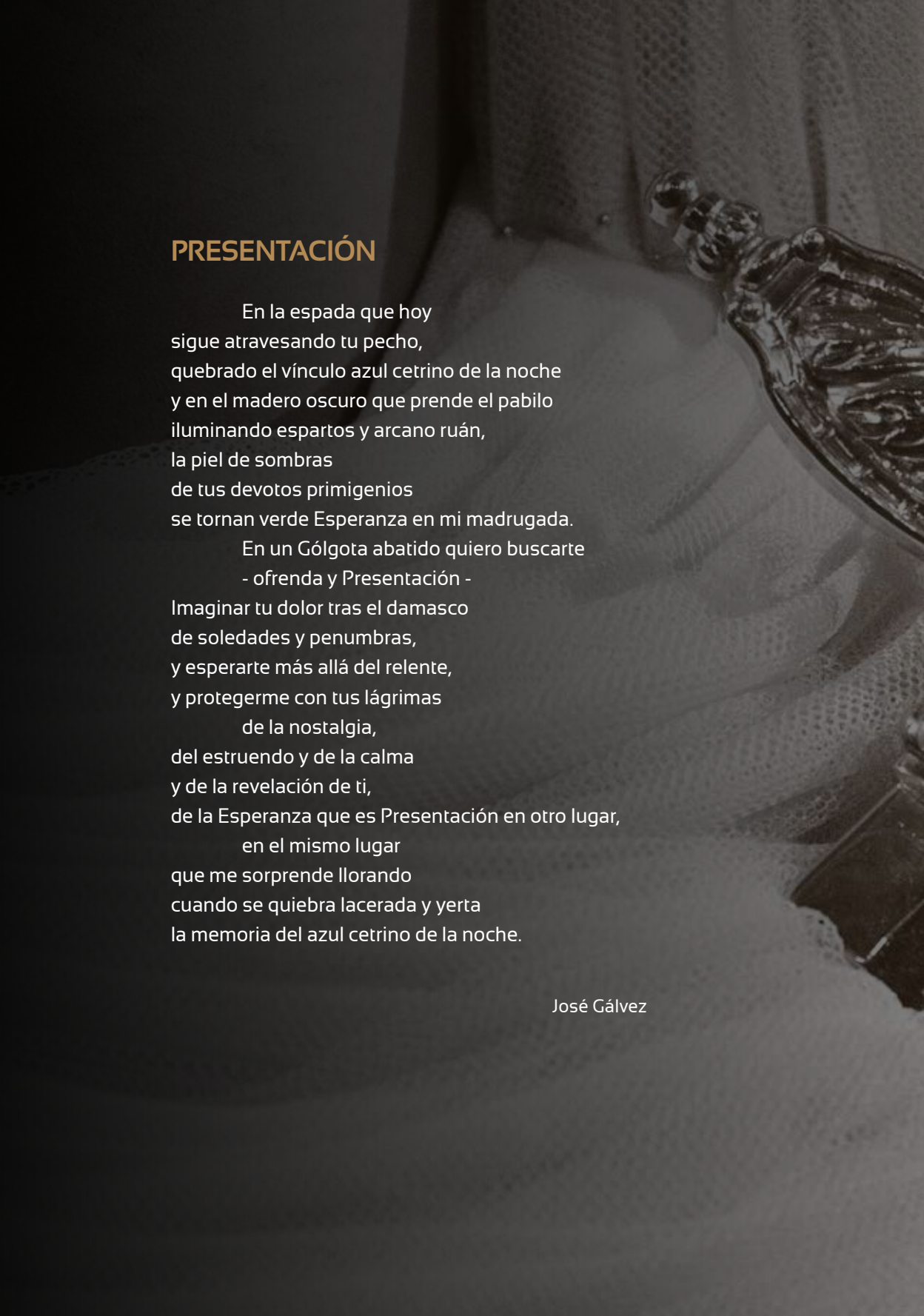
Vivimos en una sociedad que prioriza los resultados inmediatos, pasando de forma rápida y acelerada por el proceso necesario para alcanzarlos. Incluso, para conseguir esos resultados, no se repara en cómo pueden afectar a quienes nos rodean, sino que se busca únicamente el beneficio individual.

Pero, gracias a Dios, los hermanos del Calvario, como católicos, tenemos la gracia de poder recorrer la vida cristiana unidos por nuestra fe y por la devoción a nuestros Titulares. Y lo hacemos como nos lo transmitieron nuestros mayores: de forma sencilla, discreta y humilde.

El mejor ejemplo de que sabemos hacer las cosas y recorrer cada camino juntos es nuestra estación de penitencia, cuyo fin es la visita a Su Divina Majestad en el Monumento Eucarístico del Jueves Santo. Y lo hacemos de forma unida, recorriendo el camino que nos marcan las calles de Sevilla y dando ejemplo de compromiso con la fe y el Evangelio.

Y qué mejor momento para iniciar esta andadura que este mes de noviembre, en el que celebraremos nuestros cultos con la mirada puesta en nuestra Madre, Nuestra Señora de la Presentación, para que nos guíe, nos ilumine y nos inspire en nuestro día a día, para que como hermanos del Calvario, sepamos dar ejemplo del Evangelio con nuestra manera de vivir la fe.

Por todo esto, y estrenándome en estos menesteres de dirigirme a vosotros desde el boletín, me gustaría invitaros a participar de este camino del Calvario de una manera unida y fraternal en el discurrir de cada día de la Hermandad.



PRESENTACIÓN

En la espada que hoy
sigue atravesando tu pecho,
quebrado el vínculo azul cetrino de la noche
y en el madero oscuro que prende el pabilo
iluminando espartos y arcano ruán,
la piel de sombras
de tus devotos primigenios
se tornan verde Esperanza en mi madrugada.
En un Gólgota abatido quiero buscarte
- ofrenda y Presentación -
Imaginar tu dolor tras el damasco
de soledades y penumbras,
y esperarte más allá del relente,
y protegerme con tus lágrimas
de la nostalgia,
del estruendo y de la calma
y de la revelación de ti,
de la Esperanza que es Presentación en otro lugar,
en el mismo lugar
que me sorprende llorando
cuando se quiebra lacerada y yerta
la memoria del azul cetrino de la noche.

José Gálvez







PRESENTACIÓN

LA PRESENTACIÓN DE LA VIRGEN

José Antonio Loarte †

Fueron callados, como su humildad, los años de infancia de María Santísima. Nada nos dice la Sagrada Escritura. Los cristianos, sin embargo, deseaban conocer con más detalle la vida de María. Era una aspiración legítima. Y como los evangelios guardan silencio hasta el momento de la Anunciación, la piedad popular, inspirada en varios pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento, elaboró pronto algunas narraciones sencillas que luego se recogerían en el arte, en la poesía y en la espiritualidad cristiana.

Uno de estos episodios, quizá el más representativo, es la Presentación de la Virgen. María es ofrecida a Dios por sus padres, Joaquín y Ana, en el Templo de Jerusalén; lo mismo que otra Ana, madre del profeta Samuel, ofreció a su hijo para el servicio de Dios en el tabernáculo donde se manifestaba su gloria (cfr. 1 Sam 1, 21 28); igual que, años después, María y José llevarían a Jesús recién nacido al Templo para presentarlo al Señor (cfr. Lc 2, 22-38).

En rigor, no hay una historia de estos años de la Virgen, sino lo que la tradición nos ha ido transmitiendo. El primer texto escrito que refiere este episodio -de él dependen los numerosos testimonios de la tradición posterior- es el *Protoevangelio de Santiago*, un escrito apócrifo del siglo II. Apócrifo significa que no pertenece al canon de los libros inspirados por Dios; pero esto no excluye que algunos de estos relatos tengan ciertos elementos verdaderos. En efecto, despojado de los detalles posiblemente legendarios, la Iglesia incluyó este episodio en la liturgia: primero en Jerusalén, donde en el año 543 se dedicó la basílica de Santa María Nueva en recuerdo de la Presentación; en el siglo XIV, la fiesta pasó a Occidente, donde su conmemoración litúrgica se fijó el 21 de noviembre.

María en el Templo. Toda su belleza y su gracia -estaba llena de hermosura en el alma y en el cuerpo- eran para el Señor. Éste es el contenido teológico de la fiesta de la Presentación de la Virgen. Y en este sentido la liturgia le aplica algunas frases de los libros sagrados: "en el tabernáculo santo, en su presencia, le di culto, y así me establecí en Sión. En la ciudad amada me dio descanso, y en Jerusalén está mi potestad. Arraigué en un pueblo glorioso, en la porción del Señor, en su heredad" (Sir 24, 15-16).

Lo mismo que Jesús cuando fue presentado en el Templo, María continuaría viviendo con Joaquín y Ana una vida normal. Donde Ella estaba -sujeta a sus padres, creciendo hasta hacerse mujer-, allí estaba *la llena de gracia* (Lc 1, 28), con el corazón dispuesto para un servicio completo a Dios y a todos los hombres, por amor a Dios.



La Virgen fue madurando ante Dios y ante los hombres. Nadie notó nada extraordinario en su comportamiento, aunque, sin duda, cautivaría a quienes tenía alrededor, porque la santidad atrae siempre; más aún en el caso de la Toda Santa. Era una doncella sonriente, trabajadora, metida siempre en Dios, y a su lado todos se sentían a gusto. En sus ratos de oración, como buena conocedora de la Sagrada Escritura, repasaría una y otra vez las profecías que anunciaban el advenimiento del Salvador. Las haría vida suya, objeto de su reflexión, motivo de sus conversaciones. Esa riqueza interior se desbordaría luego en el *Magnificat*, el espléndido himno que pronunció al escuchar el saludo de su prima Isabel.

Todo en la Virgen María estaba orientado hacia la Santísima Humanidad de Jesucristo, el verdadero Templo de Dios. La fiesta de su Presentación expresa esa pertenencia exclusiva de Nuestra Señora a Dios, la completa dedicación de su alma y de su cuerpo al misterio de la salvación, que es el misterio del acercamiento del Creador a la criatura.

"Como cedro del Líbano crecí, como ciprés de los montes del Hermón. Crecí como palmera en Engadí, como jardín de rosas en Jericó, como noble olivo en la planicie, como plátano crecido junto al agua en las plazas" (Sir 24, 17-19). Santa María hizo que en torno suyo floreciera el amor a Dios. Lo llevó a cabo sin ser notada, porque sus obras eran cosas de todos los días, cosas pequeñas llenas de amor.

MEDITACIÓN A NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN

Javier González-Cotta

Hermanos y hermanas del Calvario, decidme si no veis lo que yo veo en esta noche de visiones y confidencias. Decidme, ahí donde estáis junto a las naves del coro, ¿no veis que la Virgen de la Presentación, la que fuera aquella Niña del Templo, es ahora la *Mater Dolorosa*, la Virgen bajo el palio de cajón que atraviesa la fría aurora del Viernes Santo por entre el desamparo y el tercer canto del gallo? La espada que habría de atravesar su pecho y su alma es la oblación perfecta que anticipa la crucifixión de Jesús. Hemos llegado a ti, Cristo del Calvario, donde la cruz de la carne, donde el madero de los árboles del pecado, del árbol de la fruta prohibida al árbol de Judas el ahorcado. Fijaros. Ahí lleva clavada Nuestra Señora de la Presentación su dorada espada, sobre su precioso pecherín de tela blanca almidonada.

De entre los Siete Dolores de la Virgen María, el primero de ellos es este: el de la profecía de Simeón.

Sobre estas andas, la Virgen de la Presentación ya no es la Niña pura de la estirpe de David, la elegida, la que danzaba ingrávida sobre sus pies de nácar, y a quien su madre Ana y su padre Joaquín presentaron en el Templo para arrobo de Zacarías. No sé si ahora podéis acompañarme en esta visión imaginaria y duplicante, la que va de la alegría al dolor, de la Virgen aniñada a la Virgen del llanto de la Semana Santa de Sevilla. Las andas que portan nuestros hermanos y hermanas son ahora como la parihuela de su paso de palio, con su empaque de cajón imperial, pero grácil y perfecto, con sus bordados de Juan Manuel, y sus respiraderos con florecillas marianas, y su candelería alta y luminiscente como pocas, y sus faldones granates y recamados, y sus reconocibles y estrechos candelabros de cola.

Eres la Virgen de la Presentación que atribuimos a Juan de Astorga. Pero eres, también, la mujer alumbrada en el Apocalipsis de Juan, vestida de sol, con la luna bajo tus pies y una corona de doce estrellas en tu cabeza. Así te veo yo atravesar esta noche de noviembre, igual que en la Madrugada del Viernes Santo: eres el bólido de la pena divina, eres el fulgor de un infinito cometa de dolor y de sol. Te precede la cruz de la carne en el Calvario, dispuesta sobre un canasto en madera de caoba, y te acompañamos los aquí reunidos, en el austero cortejo de las alpargatas, el esparto y la túnica de cola, portando la

cera negra de la noche o bien la cera blanca de la amanecida cuando todo se ha cumplido ahí fuera, cuando casi se cierran ya los goznes de este mismo templo y resuena el raspado metálico de las ocho de la mañana en el reloj de la arena, de los minerales, del vinagre, el agua y la sangre en el costado.

Huidiza. Tímida. Apresurada. Encogida. Frágil. Prudente. Dulce. Cohibida. Silente. Confusa. Indecisa. Conmovida. Levitante. Asustada. Fugaz. Eres divina porque eres humana. Por tu debilidad eres majestuosa.

Así atraviesas el relente de la Madrugada del Viernes Santo, con toda la corte volandera de títulos y letanías que va dejando tu estela por las estrechuras respetuosas y adormecidas del antiguo compás de la Laguna y por esas otras calles de la cochambre y la gritería que en verdad no te merecen. ¿Por qué no decirlo en voz alta? Pero llegar siempre llegas, aunque sea como danzando o como flotando, como en los días aquellos en las gradas del Templo de la presentación. Llegar llegas siempre, tal y como llegas a la Magdalena en tu recogida bajo palio.



CULTOS A NTRA. SRA. DE LA PRESENTACIÓN

Traslado de la Virgen a su altar de cultos

El lunes día 16 de noviembre, a las 21:00 horas, y tras el rezo del Santo Rosario, tendrá lugar el tradicional Traslado de Ntra. Sra. de la Presentación al altar de cultos, en el altar mayor parroquial, desde donde presidirá el Solemne Triduo anual.

NªHªDª Mª Reyes Pérez Jiménez ha sido designada este año para realizar las Meditaciones en torno a la figura de la Virgen de la Presentación durante el desarrollo del Traslado.



Triduo a Ntra. Sra. de la Presentación

El Solemne Triduo a Ntra. Sra. de la Presentación se desarrollará entre el jueves 19 y el sábado 21 de noviembre, iniciándose todos los días a las 20:00 horas con el rezo del Santo Rosario. Ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. fray José Anido Rodríguez, O. de M., Comendador del Convento de San Gregorio Magno de Sevilla.

El citado día 21, festividad litúrgica de la Presentación de Nuestra Señora, se oficiará Función Solemne en honor de nuestra Titular. Al Ofertorio se llevará a cabo la tradicional presentación de los





niños a la Virgen. La Eucaristía se prolongará con la Procesión Claustral con S.D.M. bajo palio por las naves parroquiales. Antes de proceder a la Reserva, se llevará a efecto ante el Santísimo Sacramento del Altar la Consagración a la Santísima Virgen María, Nuestra Señora. El culto finalizará con el canto de la Salve.

El domingo día 22 tendrá lugar la Función Solemne a Ntra. Sra. de la Presentación, que dará comienzo a las 10:30 horas. Como viene siendo habitual, ocupará la Sagrada Cátedra nuestro Director Espiritual, D. Francisco Román Castro.

Tras la Función a la Virgen se celebrará la tradicional Comida de Hermandad, un encuentro para compartir momentos de convivencia y fraternidad entre todos los hermanos. Las invitaciones se podrán retirar en Mayordomía, tanto para adultos como para el menú infantil.

Cerrando los actos del Triduo, el lunes 23, a las 20:15 horas, se celebrará la misa en sufragio por nuestros hermanos difuntos.

Acto con los niños

También como ya es habitual, el sábado día 28 de noviembre, a las 17:30 horas, se celebrará el acto protagonizado por los niños ante la imagen de Ntra. Sra. de la Presentación en el coro bajo de la parroquia, donde ya estará preparada para su Besamanos. Esta celebración, en la que los pequeños se pueden acercar más a nuestra Bendita Madre, es también una ocasión propicia para que los padres podáis compartir el acto con vuestros hijos, por lo que os animamos a participar en el mismo.

Tras ello se llevará a cabo un rato de convivencia con todos los niños participantes en nuestra Casa de Hermandad, que permitirá redondear así una entrañable jornada de hermandad.

Besamanos a Ntra. Sra. de la Presentación

Para finalizar los cultos a Ntra. Sra., el domingo día 29 de noviembre la Stma. Virgen de la Presentación quedará expuesta durante todo el día en el coro bajo de la Parroquia en devoto y solemne Besamanos. Dicha jornada se iniciará a las 10:30 horas con la Santa Misa ante su imagen, concluyendo a las 20:00 horas con el rezo del Santo Rosario y a las 20:45 horas con la Bendición y Reserva de S.D.M. y el canto de la Salve.






IHS
XP



HERMANDAD

MEMORIA DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2026

Desde la publicación del último número del boletín *Calvario* el pasado mes de enero, y hasta el cierre del curso el mes de junio, la Hermandad tuvo la siguiente vida institucional a lo largo del semestre.

Quinario y Función Principal

Esta Pontificia y Real Hermandad, fiel al mandato de sus Reglas, celebró entre los días 17 y 21 de febrero de este año 2026 Solemne Quinario ante la Sagrada Imagen del Stmo. Cristo del Calvario, que fue trasladado en devoto y Solemne Vía-Crucis a su Altar de Cultos en el altar mayor de la parroquia el viernes 13 de dicho mes, a las 21 horas. El rezo del santo viacrucis fue realizado por N.H.D. Ramón Salas Cañaveral.

Los días del Quinario ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. Miguel Canino Zanoletty, de la orden de los Salesianos de Don Bosco.



El sábado 22, y a la finalización de la Santa Misa, esta Hermandad celebró por las naves interiores del templo Solemne Procesión Claustral con S.D.M. bajo palio, renovando antes de la Reserva su consagración al Sacratísimo Corazón de Jesús.

El domingo día 22 de febrero, a las 11'00 horas, se celebró la Función Principal de Instituto con solemne concelebración eucarística, en la que al Ofertorio de la misma los hermanos renovaron ante los Santos Evangelios su juramento de creer y defender todos los dogmas y misterios de la Santa Madre Iglesia. Ocupó la Sagrada Cátedra el Muy Ilustre Sr. D. Francisco Román Castro, Director Espiritual de la Hermandad. A su finalización se celebró el tradicional almuerzo de hermandad, en el que se entregó un recuerdo a la recién nombrada Camarera de Honor de la Virgen de la Presentación, Nª.Hª.Dª. María Paz Mateos Ríos.

Durante la celebración del Quinario fueron especialmente convocados: el primer día los nuevos hermanos, que juraron al Ofertorio de la Santa Misa las Reglas de la Hermandad, haciendo lo propio el segundo día los hermanos que cumplían catorce años de edad, en su mayoría canónica. El tercer día, participaron los hermanos que cumplían 25 años de pertenencia a la corporación, a los que se les entregó el tradicional diploma acreditativo como recuerdo de tan señalada efeméride en un acto posterior en la Casa de Hermandad. El cuarto día se dedicó a los hermanos que cumplieron 50 y 75 años en la nómina de nuestra corporación, y que al Ofertorio de la Santa Misa recibieron un recuerdo de la Hermandad conmemorativo de tan especial aniversario.

Tras la celebración del Quinario y la Función Principal, el lunes día 23 se celebraron honras fúnebres en sufragio de las almas de los hermanos fallecidos.

Todos estos cultos finalizaron el domingo 1 de marzo con el devoto y solemne Besapié del Stmo. Cristo del Calvario, expuesto en el coro bajo del Templo, comenzando con la Santa Misa a las 10.30 h. y finalizando con el rezo del Santo Rosario y el Traslado de la Imagen a su capilla a las 21 h.



Semana Santa

Este año, de forma novedosa, las solicitudes para insignias y cruces de penitencia en la cofradía se realizaron telemáticamente a través del Portal del Hermano diseñado al efecto, colaborando la Secretaría de la Hermandad para ayudar a todos los hermanos en sus dudas por tratarse de un nuevo procedimiento a través de estas tecnologías de la comunicación. Tras el reparto de papeletas de sitio entre los días 16 y 20 de marzo, los días previos al Domingo de Ramos supusieron, como todos los años, una acumulación de actos y cultos preparatorios para la estación de penitencia.

En primer lugar, el lunes 23 de marzo tuvo lugar en nuestra Casa de Hermandad la habitual charla formativa con los nuevos hermanos que por vez primera iban a vestir la túnica nazarena. Posteriormente, el sábado 28 se desarrolló la igualmente habitual reunión con los acólitos y miembros de los acompañamientos litúrgicos del cortejo, donde se les exhortó acerca del sentido de su papel en la estación de penitencia, al tiempo que recibieron las últimas indicaciones del Celador General y los Fiscales de paso; el acto terminó con el íntimo y emotivo acompañamiento al Stmo. Cristo del Calvario en su bajada del retablo de la capilla como parte de las tareas preparatorias para su traslado al paso, dando lugar como todos los años al momento de entrañable oración de los más jóvenes en completa cercanía con la imagen.

Esa misma noche del día 28 se verificó el Solemne Traslado del Crucificado a su paso procesional, que fue acompa-







ñado como siempre por un numerosísimo cortejo en medio de una parroquia completamente abarrotada de público. Este año, y en línea de continuidad con los años pasados, se siguió con el sistema de retirada previa en la Casa de Hermandad de una papeleta acreditativa, buscando una mejor formación del cortejo en el interior de la iglesia.

Finalmente, la mañana del Domingo de Ramos, día 29 de marzo, a las 10:30 horas, tuvo lugar ante los pasos de nuestros Sagrados Titulares, en el coro bajo parroquial, la Misa de Hermandad preparatoria para la estación de penitencia.

El Jueves Santo, día 3 de abril, quedaron los pasos expuestos en el coro bajo para la visita y veneración de todos los hermanos y fieles, de manera previa a la estación de penitencia de esa noche. Toda la información concerniente a la cofradía se expone en el Informe que se adjunta a esta Memoria.

Tras la Semana Santa, el viernes 10 de abril se celebró en nuestra Casa de Hermandad la convivencia anual con los participantes en la estación de penitencia. En este entrañable acto, numerosos hermanos compartieron impresiones y recibieron información sobre la procesión de la Madrugada del Viernes Santo.



Formación

La primera actividad del año en materia de Formación fue la organizada por nuestra Hermandad dentro de la serie de actos impulsados por las hermandades de la Amargura, el Silencio, Pasión y el Calvario por el L Aniversario del fallecimiento de Cayetano González Gómez. En esta ocasión, se trató de una mesa redonda celebrada en nuestra Casa de Hermandad el viernes 30 de enero con el título de "La impronta de Cayetano González en la Hermandad del Calvario", en la que intervinieron N.H.D. Antonio Mañes Manaute, Dr. en Historia del Arte y especialista en las artes del bordado, y D. Antonio J. Santos Márquez, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, especialista en orfebrería, y uno de los dos comisarios de la exposición que la entidad Cajasol dedicaría entre el 10 de febrero y el 8 de marzo a la figura de Cayetano González. El lunes 9, previó a la apertura, acudió a la inauguración de la misma nuestro Hermano Mayor junto con sus homólogos de las citadas hermandades que constituían la comisión organizadora.

La Hermanad participó también durante el primer semestre del año en el Seminario de Formación Cofrade 'Antonio Domínguez Valverde', de las hermandades de la Parroquia, que este curso ha dedicado su ciclo de conferencias al tema "María en la Patrística".

Finalmente, el viernes 12 de junio, y tras la Santa Misa, se organizó una interesante charla a cargo de Pablo Pérez y Pablo Portillo, responsables de CYRTA (Conservación y Restauración de Tejidos Antiguos) acerca de la pasada restauración del manto y palio de Ntra. Sra. de la Presentación, cuya exposición, con un importante apoyo fotográfico, concitó un gran interés.





Costaleros

A partir del jueves 5 de febrero tuvieron lugar los ensayos de las cuadrillas de los hermanos costaleros, extendiéndose los ensayos hasta el 12 de marzo la cuadrilla del paso de Virgen y el 19 la del paso de Cristo con sus respectivas "mudás".

La estación de penitencia de este año ha sido la última en la que ha ejercido su responsabilidad como capataz del paso de Cristo N.H.D. Luis Gómez Caminero, que la venía llevando a cabo desde el año 2009. Algo de tiempo antes había comunicado ya al Hermano Mayor su decisión de retirarse, tras tantos años desarrollando esta tarea con su ejemplar entrega y capacidad y su constante disponibilidad para la corporación.



Patrimonio

La exposición "Estrenos y restauraciones de la Semana Santa 2026" inaugurada el viernes 27 de febrero en el Círculo Mercantil, contó este año con la presencia de la nueva insignia elaborada para la cofradía -que se estrenaría posteriormente en la Semana Santa- junto a cuatro nuevas varas a juego con las existentes. Se trata de un banderín bordado en oro sobre terciopelo azul, con un motivo iconográfico que recuerda la prolongada estancia de nuestra Hermandad en la iglesia de San Ildefonso. La insignia ha sido ejecutada por el taller de las Hermanas Rama, en lo concerniente al bordado, y por orfebrería Ramos el asta y las varas.



Finalmente, destacamos en este apartado la presentación y bendición el viernes 10 de junio del nuevo manto de cultos para la Stma. Virgen, tras la misa final de clausura del curso. El boceto de dicho manto, según diseño de Antonio Castro, fue presentado

públicamente en su día por el taller de las hermanas Rama, aprobándose su confección en cabildo de oficiales de 23 de mayo del pasado año. Desde entonces han sido numerosas las iniciativas emprendidas por la Junta de Gobierno para su financiación, habiéndose pedido la colaboración de todos los hermanos. El referido diseño del manto ha permitido rescatar las piezas bordadas supervivientes del antiguo respiradero del paso de la Virgen, obra de Juan Manuel Rodríguez Ojeda (1916), que estaban muy desvirtuadas en otro antiguo manto de capilla al que se habían aplicado hace más de cincuenta años, al tiempo que se ha conseguido recuperar el diseño original del referido respiradero con la cenefa que bordea el nuevo manto. Esta pieza del bordado está destinada al ornato de la Virgen en la celebración de los cultos mayores y para su traslado al altar de cultos.



Otras actividades

En los primeros días del año participó la Hermandad en la anual Convivencia de las Hermandades de la Madrugada, que este año tuvo lugar el martes 20 de enero, aunque quedaron suspendidos los actos de convivencia posteriores a la eucaristía en señal de duelo por las víctimas del accidente ferroviario de Adamuz (Córdoba), siendo la celebración de la misa en sufragio por sus almas.

Por otra parte, el domingo 8 de marzo, a las 12:30 de la mañana, tuvo lugar en el Teatro de los Remedios (c/ Juan Ramón Jiménez 22) la Gala Benéfica organizada por nuestra Hermandad para posibilitar la realización de sus fines, para lo que se contó con la colaboración desinteresada de grandes artistas -algunos de ellos hermanos de nuestra corporación- conformando un cartel en



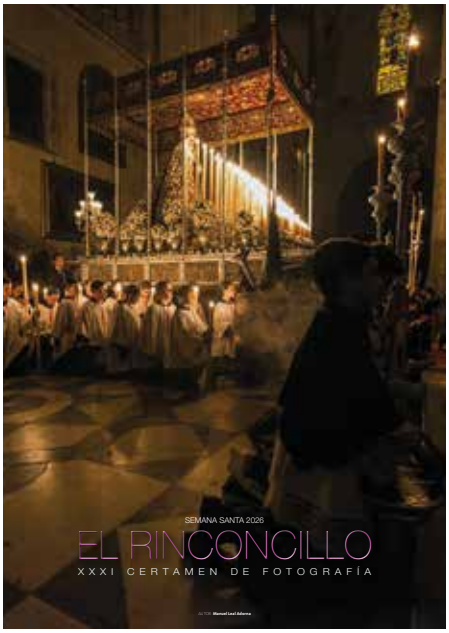


el que figuraban Luitingo, los Alpresa, Fran Cortés (Chiquetete), Tendereke, Cristian Guerrero y Fran Ocaña, acompañados de los músicos Victor Torres, Sine León y Toni Piano. Se contó también con la colaboración especial de "El Palermasso", siendo la gala presentada por N.H.D. Antonio Garrido Benito. Posteriormente, siguió un rato de convivencia con un magnífico ambigú en el cercano Club Náutico de Sevilla.



Durante los días de reparto de papeletas de sitio para la cofradía quedó instalada en nuestra Casa de Hermandad una exposición de fotografías obra de D. Manuel Leal, amablemente cedidas para este fin, que reflejaban el transcurso de nuestra cofradía por el interior de la catedral en la Madrugada del Viernes Santo. Una de ellas, que recoge la visita al Monumento Eucarístico de la Catedral del paso de la Virgen de la Presentación, fue la instantánea ganadora del XXXI Certamen de Fotografía organizado por la Tertulia Cofrade El Rinconcillo, y cuyo cartel había sido presentado públicamente el día 19 de febrero.

El viernes 15 de mayo tuvo lugar un encuentro institucional con nuestra vecina Hermandad del Amparo ante





la próxima coronación canónica de su imagen titular. Tras la celebración conjunta de la misa de hermandad se procedió a la procesión claustral por las naves de la parroquia con la venerada imagen de la Virgen, que fue portada en andas por nuestros hermanos, terminando la jornada con un agradable acto de convivencia en nuestra Casa de Hermandad. Finalmente, la Hermandad participó el lunes 15 de junio en la anual Convivencia Eucarística de las Hermandades de la Madrugada, que este año se llevó a cabo en la Basílica de la Macarena, con una abundante participación de nuestros hermanos.

Corpus Christi

La Hermandad asistió corporativamente a la procesión de la festividad litúrgica del Corpus Christi el jueves día 4 de junio, para la cual fueron convocados a las 8:30 de la mañana en el Patio de los Naranjos de la Catedral los hermanos que quisieron integrarse en el cortejo. El domingo siguiente, día 7 de junio, volvió a asistir corporativamente la Hermandad a la procesión litúrgica organizada por la Hermandad Sacramental de nuestra parroquia con motivo de dicha festividad, que recorrió como es habitual las calles de la feligresía, culminando con la bendición a todos los asistentes con SDM desde el Altar Mayor.

Clausura del Curso 2025-2026

El viernes 10 de junio tuvo lugar la clausura del curso 2025-2026 reunidos en torno a Nuestros Amantísimos Titulares, con la celebración de la habitual Santa Misa de Hermandad para dar gracias por el Curso que culminaba. A su término se procedió a la bendición del nuevo manto de cultos de Nra. Sra. de la Presentación, de lo que se informa con detalle más adelante, para concluir con la habitual convivencia de clausura en nuestra Casa Hermandad, en la que se dieron cita numerosos hermanos. El acto puso broche final de forma emotiva al mandato del N.H.D. José María Carnero Salvador al frente de la Hermandad desde 2019.

Elecciones

Tras finalizar el período legal del mandato, según nuestras Reglas, se abrió el día 8 de enero el proceso electoral para elegir una nueva Junta de Gobierno. Se concluían así los más de seis años de mandato de N.H.D. José María Carnero Salvador al frente de la Hermandad, que se había iniciado de forma provisional en noviembre de 2019 tras el desgraciado y prematuro fallecimiento del recién elegido por entonces Hermano Mayor N.H.D. Manuel Cruz Freire; las elecciones convocadas en el mes de febrero de 2020 lo refrendarían como tal Hermano





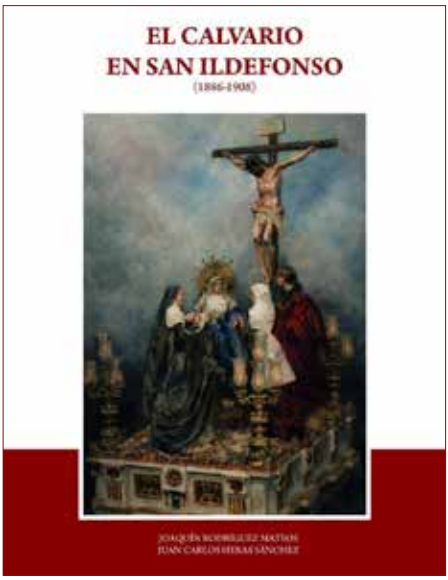
Mayor, siendo reelegido para un nuevo mandato en el mes de octubre de 2023.

De este modo, se abrió el plazo de presentación de candidaturas para formar parte de la nueva Junta de Gobierno entre el 1 de abril y el 31 de mayo, convocándose el Cabildo General de Elecciones para el día 25 de junio del año en curso. Quedaron abiertas las urnas dicho día a las 18:00 horas, cerrándose la votación a las 22:00 horas. Tras el recuento de las papeletas, el escrutinio ofreció el siguiente resultado: votos emitidos, 398 (sobre un quórum de 213); votos a favor, 384; votos en blanco, 13; votos nulos, 1. Con estos resultados quedó proclamado como nuevo Hermano Mayor N.H.D. Álvaro Martínez Camacho, que presidía la única candidatura presentada, que tomó posesión finalmente el día 30 de junio durante la celebración de la Santa Misa en nuestra capilla.



Centro de Documentación Histórica de la Hermandad





El viernes día 13 de marzo, tras la misa de Hermandad, tuvo lugar en nuestra capilla la presentación del libro editado por la corporación con el título *El Calvario en San Ildefonso (1886-1908)*, obra de nuestros hermanos Joaquín Rodríguez Mateos y Juan Carlos Heras Sánchez recogiendo los resultados de la investigación desarrollada en los últimos años. Este libro viene a complementar al de N.H.D. Ignacio Camacho Martínez, editado por el Excmo. Ayuntamiento en 1998 con el título de *La Hermandad de los mulatos*, para ofrecer una historiografía imprescindible sobre nuestra Hermandad. La presentación del libro estuvo a cargo del Hermano Mayor, siendo presidido el acto por nuestro párroco y Director Espiritual. Tras ello se procedió a la firma por parte de los autores de los ejemplares adquiridos por el numeroso público asistente, cuyo beneficio quedó destinado a los fines de la Hermandad.

Recordamos desde estas páginas que aún hay disponibles en la Casa de Hermandad ejemplares del libro *El Calvario en San Ildefonso (1886-1908)*, que pueden ser adquiridos por los hermanos e interesados a un precio unitario de 19 € a beneficio de los fines de la Hermandad.

Por otra parte, el viernes 20 de marzo, último día de reparto de papeletas de sitio, unos hermanos miembros de la Banda de Música de Antequera hicieron donación a la Hermandad de una copia de la partitura original

de la marcha procesional Virgen de la Presentación, compuesta en 1964 por Pedro Braña. La partitura procede del archivo de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen, de Salteras, que la interpretó por primera vez a comienzos de los años 2000, habiendo sido recientemente recuperada e interpretada por segunda vez por la mencionada banda de Antequera.





El documento pasó a formar parte de los fondos del Centro de Documentación de la Hermandad, para ser custodiado en el mismo.

Desde comienzos de año y hasta el 30 de junio pasado, el Portal del Centro de Documentación Histórica de la Hermandad ha tenido 15.252 visitas llevadas a cabo por 6.682 visitantes distintos, procedentes tanto de nuestro país como de otros lugares del mundo. Estos números vienen a consagrar la importancia e implantación de la web del Centro de Documentación como vehículo de referencia de nuestra Hermandad, de nuestro pasado y de nuestra memoria como corporación, siendo –no lo olvidemos- una iniciativa pionera en este sentido entre las hermandades de nuestra ciudad.

Realizamos desde estas páginas un llamamiento a todos aquellos hermanos que posean documentos u otros materiales (fotografías, impresos, grabaciones, audiovisuales...) que puedan ser de interés para los fines del Centro de Documentación Histórica de la Hermandad, con el objeto de que puedan ser reproducidos para incorporarse a este Proyecto y contribuir así al conocimiento de nuestro pasado y a enriquecer nuestro patrimonio documental.

INFORME DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA 2026

David Villegas Navarro-Casas
Celador General

NÓMINA DE LA COFRADÍA

Entre los días 16 y 20 de marzo se procedió al reparto de papeletas de sitio para formar parte del cortejo en la Madrugada del Viernes Santo, expidiéndose un total de 1079 papeletas. Descontadas las 44 papeletas simbólicas extendidas, la nómina de la cofra-día quedó finalmente compuesta por 1035 hermanos, 48 más que el año anterior, con lo que la cofradía sigue creciendo y superándose año a año.

La lista de la cofradía quedaba distribuida así de la siguiente manera:



863 Nazarenos, distribuidos en:

- 29 celadores
- 630 cirios (356 en el cortejo del Cristo y 274 en el de la Virgen)
- 119 cruces de penitencia (90 tras el paso de Cristo y 29 tras el de la Virgen).
- 75 insignias (46 en el cortejo del Cristo y 29 en el de la Virgen)
- 10 palermos

172 miembros de los cortejos litúrgicos, cuadrillas y auxiliares:

- 41 miembros de los cortejos litúrgicos
- 6 pajes
- 11 servidores
- 4 auxiliares sanitarios
- 8 auxiliares de pasos
- 102 miembros de las cuadrillas de costaleros.

A la salida de la cofradía no comparecieron 89 hermanos -78 de cirio (53 del cortejo del Cristo y 25 de la Virgen), 5 insignias y 6 cruces de penitencia- por lo que finalmente fueron 946 hermanos (774 nazarenos) los que formaron parte real del cortejo. En comparación con la cofradía del año 2025 (750 nazarenos) fueron 24 componentes más, lo que supuso que, según las cifras oficiales ofrecidas posteriormente por el Consejo de Cofradías, fuera la única cofradía de la Madrugada que tuvo un crecimiento real.

ESTACIÓN DE PENITENCIA

El horario oficial fue el siguiente:

- Salida del cortejo 4:05 horas
- Venia Cruz de Guía, Campana: 4:38 h.
- Santísimo Cristo en Campana: 4:59 h.
- Santísima Virgen en la Campana: 5:17 h.
- Cruz de Guía en la Puerta de Palos: 6:14 h.
- Santísimo Cristo en la Puerta de Palos: 6:24 horas
- Santísima Virgen en la Puerta de Palos: 6:42 horas
- Entrada del cortejo: 8:00 horas

Organización de la cofradía

Para la formación de la cofradía se repitió básicamente la ubicación acostumbrada de los diferentes tramos en el interior del templo; este año al incorporarse una nueva sección en el cortejo de la Santísima Virgen su ubicación fue en el pasillo de entrada a la sacristía. La reunión de celadores dio comienzo a las 2:10 horas en la Sala Capitular, donde se dieron las últimas instrucciones.

A las 2:25 los hermanos se incorporaron a sus respectivas secciones, ya indicadas horas antes, por vez primera este año, a través del Portal del Hermano, habiendo sido muy fluida dicha incorporación y facilitando con ello el recogimiento dentro del templo.

La cuestión de las ausencias sigue siendo un importante asunto a tener en cuenta, a causa de la complicación añadida que supone para la organización de la cofradía en los momentos previos al inicio de la Estación de Penitencia. La Hermandad debe insistir a los hermanos en el compromiso que supone el hecho de retirar la papeleta de sitio para cumplir con la obligación que marcan nuestras Reglas de realizar la Estación de Penitencia. Terminada la cofradía, los celadores de tramo hicieron llegar al Celador General la relación de los hermanos que no comparecieron sin justificación teniendo concedida insignia, cruz de penitencia o palermo, por si, atendido a lo dispuesto en la Ordenanza de la Cofradía, hubiera que adoptar para el año próximo alguna medida restrictiva de sus derechos a la hora de retirar la papeleta de sitio, en evitación de la práctica continuada del absentismo.

La organización de la cofradía quedó cerrada a las 3:45 horas, cubriéndose los últimos puestos vacantes.

Este año se habilitó el salón parroquial ubicado sobre la sacristía para que pudieran cambiarse los miembros de los cortejos litúrgicos, pajes y acompañamiento del preste, evitando así la gran aglomeración que se venía produciendo hasta ahora en el coro frente a las imágenes, y la consiguiente incomodidad y malestar que se ocasionaba en los miembros más pequeños de la cofradía.

Los costaleros de ambos pasos que hasta el pasado año se cambiaron y formaron en el citado salón parroquial pasaron a

reunirse en la Casa de Hermandad, accediendo a la iglesia minutos antes de cerrarse la formación de la cofradía.

Este año, y dado el crecimiento del cortejo, se habilitaron los servicios ubicados junto al referido salón parroquial, de manera añadida a los existentes junto a la sacristía. Se siguen produciendo largas colas para acceder a los servicios antes de la salida, lo que es un tema a tratar y mejorar para próximos años.

A las 3:50 horas tomó la palabra el Hermano Mayor para realizar una breve reflexión acerca del sentido de la Estación de Penitencia que estaba a punto de iniciarse, que fueron seguidas de unas palabras dirigidas por nuestro preste y por el rezo de las preces.

A las 3:58 horas se mandó cubrir, abriéndose finalmente las puertas del templo a las 4:02 horas para que tres minutos después iniciara la marcha la Cruz de Guía.

ITINERARIOS:

De ida hacia la Carrera Oficial:

A las 4:05 horas dio comienzo la estación de penitencia, saliendo de nuestra sede el último componente del cortejo procesional a las 4:30 horas.



Carrera Oficial:

La cofradía llego a la Carrera Oficial a las 4:36 horas. A las 4:46 horas, 8 minutos después de la hora oficial, tiempo en que el paso de la Virgen de la Esperanza Macarena tomó su hora en la embocadura de la calle Sierpes, se pudo pedir la venia protocolaria.

El paso de Cristo entró en Campana a las 5:05 horas, con 17 minutos de retraso sobre la hora oficial; la Stma. Virgen de la Presentación lo hizo a las 5:24 horas, con 18 minutos de retraso sobre la hora oficial. La cofradía completa atravesó la Campana en un tiempo de 41 minutos, 10 minutos por encima del tiempo oficial de paso, dada la lentitud del paso por la Carrera Oficial de la hermandad que nos precede y que nos impide avanzar a nuestro ritmo habitual. El tiempo de paso por la Campana, a pesar de ser muy mediático, no es así achacable a nuestra cofradía al estar condicionado siempre por el ritmo de la precedente.

La Cruz de Guía pidió la venia correspondiente en la presidencia de la Ciudad, ubicada en los palcos de la Plaza de San Francisco, a las 5:33 horas, con una diferencia ya algo reducida de 15 minutos de retraso. El paso de Cristo llegaría a este punto a las 5:46, nuevamente con 18 minutos de retraso, y a las 6:00 horas lo haría el paso de la Virgen de la Presentación, reduciéndose la demora a 12 minutos.

Catedral:

En la Puerta de San Miguel nos dan como hora de entrada las 6:00 de la mañana, con 16 minutos de retraso sobre el horario oficial. El paso del Cristo lo hizo a las 6:13 –con 19 minutos de retraso- y el de la Virgen a las 6:27 –con 15 minutos de retraso-.

La Catedral volvió a apagarse a la entrada de nuestra cofradía, creando un intenso recogimiento con los salmos de la capilla musical enviada por la Hermandad. Los pasos se arriaron ante Jesús Sacramentado, rezando juntos la estación y cumpliendo el fin de nuestra Estación.

La toma de hora de la Cruz de Guía en la Puerta de Palos fue a las 6:16, con 13 minutos de retraso; sin embargo se atravesó la Catedral, desde la San Puerta de San Miguel a la de Palos, a un ritmo bastante rápido, haciéndolo en 16 minutos, 3 minutos por debajo del tiempo oficial que tenemos adjudicado para ello.

Ya sin la Hermandad de la Esperanza Macarena por delante, la cofradía completa atravesó la Puerta de los Palos en 25 minutos, 3 minutos por debajo de nuestro





tiempo oficial de paso. Ello muestra que es este punto de control horario –el de la Puerta de los Palos- el único realmente imputable a cada cofradía al no venir condicionado aquí su tiempo de paso por la cofradía precedente, y el que verdaderamente cuenta como balance horario de cara a la Jornada.

De vuelta hacia la Magdalena:

La salida del templo metropolitano se produjo a un ritmo regular, manteniéndose la cofradía unida con la necesaria y ocasional apertura de los últimos tramos de ambos pasos.

Los pasos se detuvieron brevemente ante las representaciones de las hermandades de la Pura y Limpia Concepción, del Postigo del Aceite, y de Ntro. Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, en la Plaza de Molviedro, que se encontraban en la puerta de sus respectivas sedes canónicas de forma corporativa.

Entrada en el Templo:

La Cruz de Guía llegó a la puerta de la parroquia a las 7:39 horas, empezando a entrar el cortejo a las 7:40. El último componente entró a las 8:16 horas, 36 minutos después de la Cruz de Guía; el ritmo de entrada fue alto, pues, teniendo en cuenta que el paso de Virgen salió de la Catedral con 10 minutos de retraso sobre el horario oficial, se ganaron en tiempo real 4 minutos a la entrada.

Los pasos se colocaron nuevamente en el coro bajo del templo, manteniendo la disposición seguida en años anteriores, sin incidencias y con un buen orden del cortejo. Tras las preces por nuestros hermanos difuntos, se mandó descubrir, concluyendo nuestra estación de penitencia.







Cabildos durante el primer semestre de 2026

» Cabildo de 7 de enero de 2026:
Aprobación de las cuentas anuales de 2025 y del presupuesto para 2026, y convocatoria del Cabildo General de Cuentas.
Apertura del proceso para la elección de la nueva Junta de Gobierno: convocatoria de Cabildo General de Elecciones para el 25 de junio de 2026 y nombramiento de la comisión electoral.
Aprobación de medidas para la organización de la cofradía 2026.
Nombramiento de Nª.Hª.Dª María Paz Mateos Ríos como Camarera de Honor de Nuestra Señora de la Presentación.
Aprobación de actividades en pro de la ejecución del manto de cultos de la Stma. Virgen.

» Cabildo de 2 de febrero de 2026:
Acuerdo para la celebración del Quinario.
Nombramiento como Camarera de la Stma. Virgen a Nª.Hª.Dª. Ana Ponce de León del Río, y como Ayudante de Camarera a Nª.Hª.Dª. Paula Abao Casas.

» Cabildo de 3 de marzo de 2026:
Aprobación de la celebración de la Gala Benéfica pro Manto de la Santísima Virgen.
Aprobación de la organización definitiva de la cofradía 2026.
Aprobación de las normas para el Traslado del Stmo. Cristo a su paso procesional.

» Cabildo de 14 de abril de 2026:
Aprobación del informe de la cofradía 2026 presentado por el Diputado Mayor de Gobierno.

» Cabildo de 2 de junio de 2026:
Aprobación de la candidatura presentada a la Junta de Gobierno para el Cabildo General de Elecciones, que es convocado para el 25 de junio de 2026.

» Cabildo de 30 de junio de 2026:
Toma de Posesión de la nueva Junta de Gobierno.

» Cabildo General de 10 de febrero de 2026:
Aprobación de las cuentas anuales de 2025, y del presupuesto para 2026.

» Cabildo General Elecciones de 25 de junio de 2026:
Elección de la nueva Junta de Gobierno.

NUESTRA HERMANDAD

Al cierre del pasado ejercicio nuestra hermandad estaba compuesta por 2.686 hermanos y hermanas, habiéndose producido 86 nuevos ingresos a lo largo del primer semestre del año y 12 bajas.

Este año se acercaron a jurar ante el altar de cultos 24 hermanos menores que al cumplir los catorce años de edad adquirían así su plenitud canónica como hermanos de pleno derecho.

Hay que lamentar la pérdida de cuatro hermanos por fallecimiento durante este año, algunos de ellos de larga y profunda vinculación en la Hermandad:

Enrique de Alba Mauri
Francisco Tenorio López
Antonio Elías Beltrán Rincón
Antonio Molina Chinchilla

En cuanto a los hermanos que han cumplido en 2026 sus bodas de plata, oro y diamante en una ya larga trayectoria de fidelidad como miembros de la corporación, han sido 46 los hermanos que han alcanzado su 25 Aniversario de pertenencia a la hermandad.

Por su parte, han sido 14 los hermanos que han cumplido ya 50 años de antigüedad en la misma, algunos de ellos significados en la vida de la Herman-



dad, y de cuyos nombres queremos dejar aquí constancia expresa, como muestra de nuestro sincero reconocimiento, gratitud y fraternal cariño:

N.H.D. José López Arjona
N.H.D. Santiago de Acuña Garrido
N.H.D. Manuel Enrique Gómez Rodríguez
N.H.D. Francisco Javier Vázquez Gómez
N.H.D. José Bernal Vivero
N.H.D. José María Blasco Palomino
N.H.D. Luis Candau Micheo
N.H.D. Juan Candau Micheo
Nª.Hª.Dª. Alicia Caridad Bernal Vivero
N.H.D. Jesús Candau Pérez
N.H.D. Alfonso Luis Ramírez González
Nª.Hª.Dª. María Antonia del Bosch Ibáñez
N.H.D. Erasto Antonio Villar Hernández
N.H.D. Ramón Candau Pérez

De manera muy especial, hay que recordar a la única hermana que en el presente ejercicio ha alcanzado sus 75 años perteneciendo a la corporación, lo que supone toda una vida de dedicación y amor a nuestros Titulares y un hermoso ejemplo de fidelidad para todos los hermanos:

Nª.Hª.Dª. Encarnación García Cruz

La trayectoria y fidelidad a la Hermandad de todos ellos les han permitido celebrar con orgullo sus bodas de plata, de oro y de diamante, lo que así se reconoció a través de la emotiva entrega de un recordatorio durante los días del Quinario.

Finalmente, hay que destacar el nombramiento como Camarera de Honor



de la Virgen de la Presentación de N.ª H.ª D.ª María Paz Mateos Ríos —hermana desde 1967—, quien ha cumplido hace poco 50 años en esta tarea como camarera de la Virgen. Esta distinción le fue entregada en la Función Principal de Instituto como muestra de agradecimiento y reconocimiento a su trayectoria, marcada por el cariño, la constancia y el servicio desinteresado.

Al tiempo, fueron nombradas como nueva camarera Nª.Hª.Dª. Ana Ponce de León y como camarera auxiliar Nª.Hª.Dª. Paula Abao Casas, hermanas desde hace casi treinta años, que han dado sobradas muestras de cariño y servicio hacia nuestra Titular.

Diputación de Caridad

VOLUNTARIADO PARA LOS TALLERES DE LAS PARROQUIAS DE LA BLANCA PALOMA Y DE NTRA. SRA. DE LA CANDELARIA

Uno de los principales proyectos en los que se encuentra embarcada la Diputación de Caridad en estos últimos años es el Voluntariado "Talleres de las Parroquias de La Blanca Paloma y Ntra. Sra. de la Candelaria" en colaboración con Cáritas de las referidas parroquias, que desarrolla el proyecto "Sembrando futuro" para apoyo escolar y alfabetización tanto de adultos como de niños. En él participa un grupo de hermanos colaboradores para tareas docentes, que invierten su tiempo en tan meritorio y gratificante acto de caridad y de justicia social.

No obstante, es importante contar con suficientes voluntarios para seguir dando apoyo escolar, sobre todo en Secundaria, especialmente en matemáticas e inglés. Por ello, animamos a los hermanos que puedan realizar tan hermosa labor —y dispongan de dos horas a la semana— a que contacten con la Hermandad.

La vinculación de la Hermandad con esta labor ha motivado que este año varios miembros del equipo de colaboradores en el Voluntariado participaran en el Vía Crucis organizado el día 2 de marzo por la parroquia de la Blanca Paloma, respondiendo a la amable invitación cursada para ello, estrechando así nuestros lazos de fraternidad.

Recíprocamente, el lunes 23 del mismo mes fueron los niños integrados en este proyecto los que hicieron una visita a nuestra parroquia, conociendo así nuestros pasos procesionales, en pleno proceso de montaje, y disfrutando a continuación de la merienda organizada en nuestra Casa por la Diputación de Caridad.

El martes 16 de junio tuvo lugar en la Casa la reunión final del curso, asistiendo a ella tanto los voluntarios como los coordinadores del proyecto.





Siendo pobres nos hacen ricos

Nacho Suárez

En la parroquia me habían pedido llevar la Eucaristía a los enfermos. Aquel viernes, en el bolsillo de la chaqueta llevaba a Jesús Eucaristía. Me envolvían emociones y sensaciones profundas.

En un cierto momento, justo bajo aquellos pórticos del Arenal, alguien rompió aquel encanto interior. Unas palabras que no entendía, un fuerte olor de alcohol y una mano mugrienta sobre mi brazo: no le hice caso, ni siquiera volví mi cara para verlo. Seguí mi camino dos o tres pasos más, hasta que sentí que Jesús Eucaristía me decía en lo más profundo de mi ser: «también "ese" soy yo». Me fui hacia él y le pedí perdón por no haberle hecho caso y, obteniéndolo, le di un abrazo. No se cómo, pero frente a mi ya no estaba aquel hombre borracho, sucio y maloliente: ¡era Jesús! E inmerso en el amor que experimentaba dije «sí» a Jesús. Ya no sabía si era afortunado por llevar conmigo a Jesús Eucaristía o por haber abrazado aquel rostro de Jesús.

Así como cada día iba a misa para encontrarlo en la comunión o visitarlo en el sagrario de la Iglesia, comencé, igualmente cada día, a ir a encontrarlo entre y en todos aquellos que vivían día y noche bajo aquellos pórticos del Arenal. Me decían que aquello era el infierno, pero también Dios Amor había bajado a los infiernos de mi existencia. Y allí en "aquel infierno" encontré mi Cielo, mi Paraíso, porque allí estaba Jesús. Han pasado ya casi ocho años, y tantas cosas han sucedido... Nunca fui para llevarles cosas, también por que nada me pedían.

Cuando llegó Nochebuena, acompañado por un joven, fuimos a celebrarla allí con ellos. Desde entonces lo hacemos cada año. Actualmente casi somos tantos como ellos los que compartimos con ellos la cena de esa noche especial.

Con el pasar de los meses y años, aquella realidad comencé a encontrarla en otras calles y plazas de mi entorno. Lo que comenzó siendo algo personal ahora es también de otros muchos, entre ellos, de la comunidad de los focolares en Sevilla y de Córdoba, de algunas Cáritas parroquiales y de otras personas. Con la colaboración material, espiritual y de oraciones ha sido posible cubrir necesidades básicas como ropa, zapatos, billetes de tren, autobuses e incluso avión que les ha permitido regresar donde, quizás, alguien les esperaba. Con otros ha sido acompañarlos a obtener «los papeles», a encontrar trabajo y casa, como pasó con una familia joven de Perú.

Y ¿no tienes miedo?, me preguntan a veces. Sí, tengo miedo... pero al encontrarme con Jesús en ellos, el miedo desaparece. Jesús dijo «yo soy el camino», y es "ese camino" el que me asusta. Pero Él no sólo es el camino, también se ha

hecho caminante. Camina conmigo, caminamos juntos, y es ahí donde ya no hay espacio para el miedo.

Y ¿tienes un proyecto? No, no tengo un proyecto. Tengo una historia, ¡una historia de amor! Una historia que comienza un viernes de septiembre del 2018 y llega hasta hoy. En este recorrer su camino con Él, caminante conmigo, no vamos sólos. Experimentamos que no vamos «detrás de Jesús», sino «con Jesús».

En Sevilla nació y se construyó el Proyecto Chiara Luce como casa de jóvenes inmigrantes, y en estos meses nace y se empieza a construir en Córdoba el proyecto que hemos llamado "Gracias", donde la comunidad local de los Focolares y otros han acogido a Ibrahim y Patrick de Camerún. Comienza con un piso que podrá acoger hasta cuatro personas que se encuentren en estado de vulnerabilidad, pero habiendo sido acogidos, acompañados y amados por una comunidad, se han "levantado" y ya caminan hacia una inserción socio-laboral.En estos dos meses la familia ha aumentado. Nos ha llegado, por indicación de un sacerdote, Emmanuel, de 27 años, originario de Nigeria. Llegó a España como estudiante de fútbol, en su país trabajaba jugando al fútbol en 2ª División. Aún teniendo todos sus papeles en regla, en los últimos cuatro años ha vivido en la calle, gran parte del tiempo en diferentes ciudades. A principios de Junio, lo acogimos en nuestra casa "Gracias". Ahora somos cuatro, de cuatro países distintos, también de cultura e historia personal. Es realmente



bonito ver la armonía en nuestra casa, la buena voluntad de cada uno en construir entre nosotros una familia que se quiere. Nuestra diversidad nos enriquece. Nuestras dificultades actuales, fundamentalmente, son encontrar trabajo para Emmanuel e Ibrahim, y además, las situaciones y límites de salud de Abdel.

No, no tengo un proyecto. Si hay un proyecto, éste lo tiene Dios. Yo solo sé que ellos, siendo pobres y vulnerables, nos han hecho ricos y fuertes. Si algo tengo claro es querer ser sacramento tangible del amor de Dios para todos y cada uno, consciente de que Jesús, como en Caná de Galilea, sólo nos pide y me pide llenar los cántaros de agua. El milagro de transformar el agua en vino lo hace Él.

***** Puedes colaborar con el Hogar Gracias, enviando un bizum al teléfono de Javier M. 609756997 para los gastos cotidianos.

Información de Mayordomía

DECLARACIÓN DE LA RENTA - MODELO 182

De cara a presentar ante la Agencia Tributaria el modelo 182, por el que se declaran los donativos realizados durante el Ejercicio 2026, rogamos a tal efecto revisen los hermanos sus datos (DNI y titular de la cuenta) a través del "Portal del Hermano". En las páginas anteriores de este mismo boletín se informa de la forma de acceder al mismo en caso de que no haberse registrado ya.

El plazo máximo para la revisión y su posible modificación será el 31 de diciembre próximo.

Por ello, rogamos que, en caso de detectarse algún dato incorrecto, se hagan las modificaciones a través del Portal o se comunique a través del email de nuestra Mayordomía: **mayordomia@hermandaddelcalvario.org**.

El nuevo manto de cultos de Ntra. Sra. de la Presentación

En la Memoria adjunta del primer semestre del año se da cuenta de la presentación del nuevo manto de cultos de Ntra. Sra. de la Presentación, que tuvo lugar el mismo día de la clausura del curso. A pesar de ser ya una hermosa realidad, que engrandece nuestro patrimonio material para solemnizar el debido culto a nuestras imágenes, la magnitud de la obra requiere aún de ciertos esfuerzos para concluir su financiación.

Por ello, la Junta de Gobierno anima a todos los hermanos a colaborar en este empeño, según sus posibilidades y voluntad, con el fin de posibilitar, como se pretendía, que el proyecto no afectase finalmente al presupuesto corriente de la corporación.



Información de Secretaría

CANAL OFICIAL DE WHATSAPP

El Canal Oficial de WhatsApp de nuestra Hermandad ofrece información actualizada sobre cultos, actividades formativas, avisos, agenda y actualidad de la corporación.

Únete mediante este enlace o el código QR de la ilustración y sigue las instrucciones para activar las notificaciones: https://whatsapp.com/channel/0029Vb8CSRMKWEKiyfAA1U0n.



PORTAL DEL HERMANO

La Hermandad puso el pasado año a disposición de sus hermanos el Portal del Hermano, un servicio virtual accesible desde su página web (https://hermanaddelcalvario.org). Este permite modificar o actualizar los datos personales y fiscales, comprobar pagos o donativos realizados o pendientes y realizar pagos online.



Para darse de alta por primera vez, el hermano deberá pulsar en «Olvidé mi contraseña» e introducir su DNI y una dirección de correo electrónico.

Recibirá un enlace de validación que deberá seguir para establecer la contraseña que utilizará en lo sucesivo.

Es importante para realizar este proceso tener previamente registrado en la base de datos de la Hermandad el DNI del hermano, por lo que si no lo tuviera registrado aún se deberá comunicar a la Secretaría a través del correo electrónico secretaria@hermandadelcalvario.org, o presencialmente en la Casa de Hermandad.

APP DE LA HERMANDAD

Del mismo modo, la Hermandad lanzó el pasado año su App, que permite recibir información y gestionar la solicitud y expedición de la papeleta de sitio para la cofradía. Se puede descargar desde Play Store (Android) o App Store (Apple). Esta herramienta ofrece a los hermanos una vía cómoda y accesible para mantenerse informados y realizar estas gestiones.

La Secretaría de la Hermandad recuerda que quienes estén interesados en recibir un único Boletín por domicilio, cuando varios hermanos compartan dirección, pueden comunicarlo mediante correo electrónico a secretaria@hermandaddelcalvario.org. Esta opción permite ajustar los envíos a las necesidades de cada domicilio.

Igualmente, se ruega que los hermanos que modifiquen su dirección postal o algún otro dato de los que forman parte de su ficha de hermano (teléfono, cuenta corriente, correo electrónico...) lo comuniquen por el mismo medio para evitar molestias innecesarias y facilitar la comunicación con ellos. La colaboración de todos ayudará a mantener actualizados los registros.







HISTORIA Y PATRIMONIO

LAS CONVOCATORIAS DE CULTO DE LA HERMANDAD

Centro de Documentación Histórica

Los cultos mayores a las imágenes

La celebración del Quinario al Cristo es una constante desde el propio momento fundacional de la actual corporación en 1886, constituyendo el principal referente del culto anual de la corporación.

Sin embargo, el culto a la Virgen no sólo aparece de forma mucho más tardía sino que ha sufrido distintos cambios a lo largo del tiempo. Parece que de forma excepcional se celebra un primer Septenario en 1903, tras el Quinario, sin que tuviera después continuidad. La primera propuesta para la celebración de forma estable de un Septenario Doloroso no se produce hasta junio de 1928, pero habría que esperar aún casi quince años para que se llevara a cabo de forma efectiva.

Es muy probable que sí se celebrase desde esos años la festividad de la Presentación de la Virgen al Templo el día 21 de noviembre, lo que se ha venido haciendo desde entonces. La primera noticia de ello queda reflejada en un acta de 1926, que recoge la solemne misa oficiada con ese motivo por el Vicario General de la Diócesis, Don Jerónimo Armario Rosado. Curiosa es la intervención del Teniente de Hermano Mayor, D. Jerónimo Gil Álvarez, en cabildo de 1929, informando que la Hermandad había conseguido el privilegio de celebrar la Fiesta de la Presentación el domingo siguiente o anterior a la fecha de la festividad litúrgica, privilegio que tenía diez años de duración.

El Septenario como tal se consolida definitivamente en 1942, aunque se llevaba a cabo en el mes de marzo, tras el Quinario y el Besapié del Cristo. Es tres años después, en 1945, cuando se traslada definitivamente al mes de noviembre para hacerlo coincidir con la festividad de la Presentación de Nuestra Señora. En 1960 se cambiaría definitivamente la fórmula del Septenario por la del Triduo, que se mantiene desde entonces.

Las primeras convocatorias de culto y las orlas de Cayetano González

El Archivo de la Hermandad conserva un buen número de convocatorias de los cultos, que permiten analizar la evolución no sólo de la organización de éstos sino también del diseño y estilística de las propias convocatorias, pues suponen por sí mismas una manifestación pública de la estética e imagen de la Hermandad, reflejo de su identidad a través del tiempo.



1892



1906



1926

Como fue habitual desde el último tercio del siglo XIX y hasta los años 30 del XX, las convocatorias del Quinario aparecían en general recuadradas por una orla tipográfica, muy cambiantes en el tiempo pues dependían de modas y estilos así como de la calidad de los talleres de impresión.

En 1942 comienza a celebrarse el Septenario a la Virgen en el mes de marzo, y tanto la convocatoria de ese año como la del siguiente aparecen recuadradas aún por una orla tipográfica, de forma tradicional. Sin embargo, en ese mismo año 1943 se imprime una convocatoria específica para la Función dedicada a la Virgen en noviembre, apareciendo en ella por vez primera la afamada orla que dibuja para nuestra corporación Cayetano González.

No se conservan las convocatorias del Quinario de esos años, por lo que no sabemos si esta orla empezó a utilizarse desde ese mismo momento de manera común para ambos cultos. Aun-



1942



1943



1943



1946



1959

que las convocatorias de mano sí eran por esos años de diseño muy cambiante y variado, es cierto que en la de 1946 aparece ya esta orla, y la encontramos también en la convocatoria de pared del Quinario de 1959, única que se conserva de todo ese período.

Cabe pensar por ello que desde noviembre de 1943 la referida orla de Cayetano se impone como referente estético y modelo de las convocatorias de los cultos de la Hermandad. En estos primeros años se imprimía siempre en morado, en diversas tonalidades y tintadas.

En el caso de los cultos a la Virgen, esta orla ya no dejó de utilizarse desde entonces año tras año hasta que en 1970 cambió su color por el azul, de remembranza mariana, diseño que es el que se mantiene hasta el presente con la excepción de la convocatoria del año, en que se imprime sin orla, presidida por un dibujo del rostro de la Virgen.

Tras haberse utilizado esta orla en la convocatoria del Quinario hasta 1959, Cayetano González dibujó una segunda orla que se utilizó exclusivamente para el Quinario, en color —con predominio del dorado— y de diseño más abigarrado que la anterior. La imprenta Gráficas del Sur, de mano de su dueño, N.H.D. Joaquín Sáenz García, cambió la tipografía del titular con la advocación CALVARIO por una fuente "de pie", biselada, en tono burdeos, que rompió con la estética de las letras comerciales a palo seco. Esta orla no debió gozar de la aceptación por cuanto se utilizó en 1960 y 1961, recuperándose los años 1965 y 1967.



1945



1960



1970

La convocatoria de la cabeza del Cristo para el Quinario

En 1962, el referido D. Joaquín Sáenz encomendó al pintor y cartelista Manuel Flores Pérez (1916-2022), que trabajaba por encargo para la imprenta, un dibujo a lápiz de la cabeza del Cristo del Calvario para presidir la novedosa convocatoria del Quinario que había diseñado para ese año, y que regaló a la Hermandad; en ella prescindió de orla y de cualquier otro tipo de ornamentación, para destacar exclusivamente el rostro del Crucificado sobre un título cárdeno de CALVARIO compuesto en grandes caracteres –con una tipografía en línea de continuidad con la que había elegido para la convocatoria de los dos años anteriores con la segunda orla de Cayetano-. El diseño de esta convocatoria, que fue muy rompedor en su momento, es el que se ha mantenido ininterrumpidamente desde entonces hasta la actualidad –con la excepción de los años 1965, 1967 y 1969- habiéndose convertido en modelo estético y en seña de identidad de la Hermandad, que ha servido con el tiempo de inspiración para las convocatorias de otras hermandades. El dibujo de Manuel Flores ha sido el más reproducido y representativo del Cristo del Calvario.



1959



Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo del Calvario y Ntra. Señora de la Presentación